

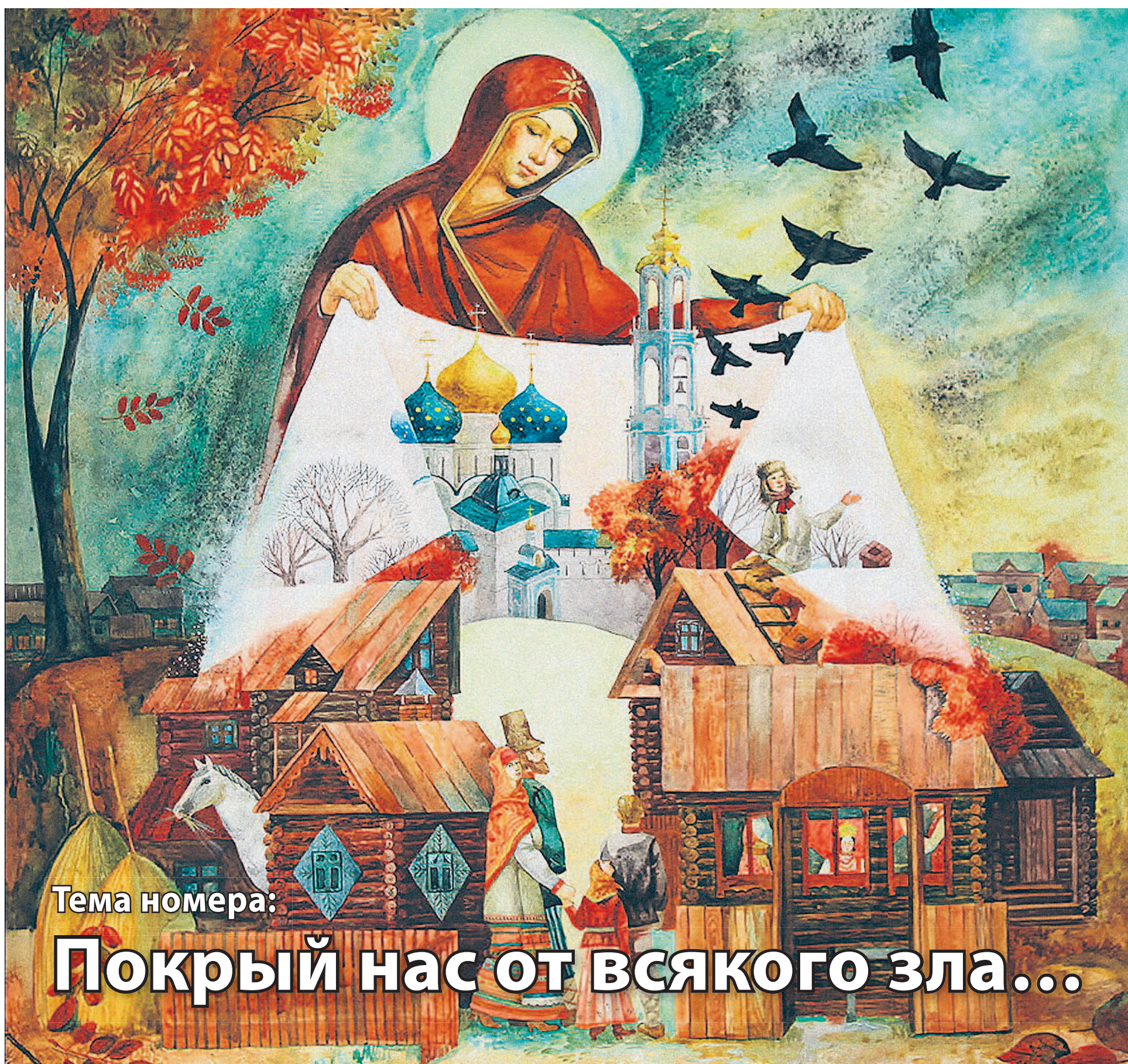
ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И ЗЛАТОУСТОВСКОГО НИКОДИМА



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 10 (57) октябрь 2016 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Тема номера:

Покрый нас от всякого зла...



Едем в Верхотурье.
Самый подробный
путеводитель

стр. 6-7



Не становитесь дубами!
Рассказываем о секте
анастасийцев

стр. 8



Такие родные лица.
Челябинские священники
в необычном ракурсе

стр. 10-11



Очень древний мир.
Готовим ребенка к урокам
истории в школе

стр. 19



НОВОСТИ МИТРОПОЛИИ

«Трезвению» – 10 лет

1 октября православная молодежная организация отметила юбилей

По этому случаю в храме святых равноапостольных Кирилла и Мефодия была совершена Божественная литургия, которую возглавил духовник общества иерей Александр Невзоров, и состоялся молебен, на котором участники общества принесли обет трезвости. За десять лет своего существования «Трезвению» стало площадкой, где радость семейной жизни обрели многочисленные православные молодые люди, поставившие трезвость в основание своей семьи. Обет трезвости, который дают участники



общества, – это обещание Богу. Он даётся в двух случаях. Первый, когда человек сам болен страстью сквернословия, употребления спиртного, табака. Второй случай, когда родные, близкие люди и все страждущие отказыва-

ются от алкоголя ради других людей. Участники общества «Трезвение» не только оказывают поддержку друг другу, но и проводят мероприятия по просвещению населения. После молебна в торжественной обстановке состоялось вручение обетных грамот всем, кто вступил на путь абсолютной трезвости.

Реабилитационный центр «Трезвение» находится по адресу: г. Челябинск, Троицкий тракт, 11а.

Телефон для связи: 8 (922) 634-2-555 (круглосуточно).

«Неземная красота» возвращается

Главный храм города Троицка принимает свой первоначальный вид



На колокольню Свято-Троицкого кафедрального собора установлены новый купол, шпиль и крест. Это очередной этап реконструкции храма, которая началась поч-

ти два года назад. В прошлом году на собор были установлены пять новых куполов взамен обветшавших. В планах – вернуть Свято-Троицкому собору тот облик, который

он имел до революции (тогда он был девятикупольный). Свято-Троицкий кафедральный собор – один из красивейших памятников русского барокко середины XVIII века, ровесник г. Троицка (церковь и город были заложены в 1743 году). Храм является памятником архитектуры федерального значения. Он очень дорог троичанам, не случайно даже гимн города начинается словами о соборе «неземной красоты». Здание церкви, закрытое в 1930-е годы, было возвращено верующим в 1997 году в аварийном состоянии. Богослужения были начаты практически сразу, в храме до сих пор идут ремонтные работы.

Наш земляк стал игуменом на Афоне

Настоятелем Русского Пантелеимонова монастыря избрали уроженца г. Еманжелинска

2 октября в Русском Пантелеимоновом монастыре состоялись выборы нового игумена. Настоятелем избран иеродиакон Евлогий (в миру Иванов Михаил Николаевич). Известно, что он родился 12 октября 1958 года в городе Еманжелинске в глубоко верующей многодетной семье. «Наш дед был протоиереем, а отец – учителем, – рассказал

нашей газете младший брат игумена Евлогия отец Иоанн. – В семье было 14 детей, я самый младший. После смерти отца в 1981 году мы уехали из Еманжелинска. В 1982 году брат поступил в семинарию Троице-Сергиевской лавры, а в 1985-м был пострижен в мантию». Кроме отца Евлогия, священниками стали еще два брата Ивановых.

Все они сохраняют связь с малой родиной, приезжают на могилу отца и проводят родственников. А отец Иоанн своими руками изготовил великолепный иконостас для Свято-Троицкого храма в Миассе. Интронизация нового игумена состоится на Покров, после чего мы надеемся взять у нашего земляка подробное интервью.

Молитва на языке предков

Впервые в истории Челябинской области совершена литургия на нагайбакском языке

2 октября в храме Покрова Пресвятой Богородицы в селе Фершампенуаз верующие молились на кряшенско-нагайбакском языке. Настоятелю храма протоиерею Андрею Ивашку сослужили клирики Казанской митрополии: председатель духовной миссии кряшен Республики Татарстан иерей Димитрий Сизов и член духовной миссии протоиерей Владимир Иванов. Челябинские нагайбаки сердечно поблагодарили гостей



за возможность молиться на языке предков впервые за прошедшие девяносто лет. Гости из Татарстана привезли жителям Нагайбакского района

богословскую литературу на кряшенском языке и выразили надежду на то, что среди местных жителей будут желающие научиться церковному пению, чтению православной литературы на кряшенском языке.

Кряшены – это крещёные татары. В России их насчитывается более 300 тысяч, проживают они преимущественно в Татарстане (192 селения), а также в Башкирии, Удмуртии и в Челябинской области (нагайбаки).

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

1 сентября

митрополит Никодим посетил Челябинскую православную гимназию. В школьном храме равноапостольных Кирилла и Мефодия архипастырь совершил литургию и молебен на начало учебного года.

3 сентября

владыка Никодим посетил церемонию присяги в военном училище штурманов. Архипастырь пожелал первокурсникам служить честно и самоотверженно, достойно продолжать славные традиции русской армии. В тот же день правящий архиерей освятил закладной камень храма в честь иконы Божией Матери «Животворный источник», который построят в поселке Рошино Сосновского района.

5 сентября

митрополит Никодим принял участие в работе круглого стола, приуроченного ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Встречу организовала Челябинская областная универсальная научная библиотека. В круглом столе приняли участие студенты челябинских училищ и вузов.

6 сентября

владыка Никодим наградил благодарственными грамотами сотрудников центра регионального ГУ МВД по борьбе с экстремизмом.

9 сентября

правлящий архиерей почтил память жертв политических репрессий, совершив заупокойную литию на территории мемориального комплекса «Золотая гора».

11 сентября

митрополит Никодим совершил литургию по случаю Усекновения главы Иоанна Предтечи, а затем молебен о страждущих недугом винопития. Богослужения состоялись в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

16 сентября

владыка Никодим совершил заупокойную литию над прахом известного мецената, челябинского городского головы П.И. Перцева (1818-1890). Затем останки были преданы земле. Погребение состоялось на территории Одигитриевского женского монастыря в Челябинске.

18 сентября

правлящий архиерей совершил воскресную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Диакон Анатолий Носок был рукоположен в сан священника, а Дмитрий Кульков – в сан диакона. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в том же храме.

21 сентября

митрополит Никодим посетил город Верхний Уфалей. В храме, посвященном Рождеству Пресвятой Богородицы, правящий архиерей возглавил служение праздничной литургии. Он поздравил его прихожан с престольным праздником. Родители Богородицы Иоаким и Анна, напомнил архипастырь, из-за бездетности долгие годы терпели незаслуженные унижения, поэтому и нам не стоит осуждать ближних. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

24, 25
сентября

владыка Никодим совершил всенощное бдение и литургию в честь перенесения мощей праведного Симеона Верхотурского. Богослужения состоялись в челябинском кафедральном соборе, небесным покровителем которого является святой Симеон.

27 сентября

правлящий архиерей совершил литургию Воздвижения Креста Господня. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение. Оба богослужения прошли в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

28 сентября

митрополит Никодим принял участие в медицинской научно-практической конференции «Духовность личности и общества в реализации высоких технологий современного мира». Форум, посвященный обсуждению этических аспектов научно-технического прогресса, прошел в первой городской больнице Челябинска.

29 сентября

владыка Никодим приветствовал участников пленарного заседания научной конференции «Архив как источник исторической памяти народа». Форум был приурочен к 95-летию архивной службы региона. Архипастырь поздравил областную архивную службу в лице ее руководителя Сергея Михайловича Иванова с юбилеем, всем архивистам Южного Урала пожелал крепкого здоровья и помощи Божией во всех благих начинаниях.



Терпение и любовь – путь к Царству Небесному

*Проповедь митрополита Челябинского и Златоустовского
Никодима, произнесенная после Божественной литургии
в Свято-Симеоновском кафедральном соборе 9 октября 2016 года,
в Неделю 16-ю по Пятидесятнице*

**Во имя Отца, и Сына,
и Святого Духа!**

Что в награду получи-
ли те, кто последовал за
Христом? Те, которые были
учениками нашего Господа,
те, кого называем мы апо-
столами? Наследовали они
болезни и труды. Одним сло-
вом, их наградой были стра-
дания.

Когда произносится это сло-
во – страдания – человеку
стразу становится страшно.
Ибо этот мир боится страда-
ний, болезней. Боится тяж-
ких трудов, боится неустро-
енности жизни. Потому что
этот мир и Царство Небесное
друг другу противоположны.
Цель этого мира – как можно
более комфортно устроиться
здесь, на земле. Цель христиа-
нина – обретение Царства
Небесного, а это труд ради
единства с Господом.

Страданиями и Крестной
смертью Господь искупил
род человеческий. Посему-
то и апостолы, ученики
Христовы, как должную на-
граду свою воспринимали
те страдания, которые об-
рушивались на них во вре-
мя проповеди Воскресшего
Спасителя.

Сегодня мы празднуем
память святого апосто-



ла и евангелиста Иоанна
Богослова, ученика
Христов, Его наперсника.
Именно этот апостол всю-
ду сопутствовал Христу. С
Ним был он на Тайной ве-
чере. Не оставил он Христа
и тогда, когда Его повели
на суд из Гефсиманского
сада. Был он у Креста, ко-
гда Спасителя распинали. В
этот час Господь усыновил
его Своей Матери, а Мать
Божия вручил попечению
Иоанна Богослова (Ин. 19:
26-27).

Верный ученик пропове-
довал Благоую весть в го-
родах и селах. Его гнали и
били за это. Пытались отравить
и даже сжечь. Но ничто
не могло повредить ученику
Христову.

Итогда его сослали на остров
Патмос. Там в усердной мо-
литве открылись ему страни-
цы грядущего. Откровение
Иоанна Богослова – так на-
зываем мы ту книгу, в кото-
рой он описал данное ему
откровение о судьбе мира.

Впоследствии он вернул-
ся в город Эфес, где паки и
паки проповедовал Христа.
Здесь он написал Евангелие
от Иоанна, в котором, как
спутник Христов, рассказал
то, чему сам был свидетель.

Он прожил дольше всех
других апостолов. По цер-
ковному преданию, Иоанну
Богослову было уже больше
100 лет, когда он повелел вы-
копать себе могилу. В ужасе
ученики исполняли послу-
шание, данное им. Апостол

спустился в эту могилу, они
же, целуя руки его, со слеза-
ми закапывали. Но пришли
другие ученики и потребо-
вали открыть могилу, дабы
могли и они попрощаться со
своим любимым учителем.
Но не было тела в могиле.

Церковь прославляет свято-
го апостола и евангелиста
Иоанна Богослова не просто
как ученика Христова, но как
апостола любви. Именно он
проповедует любовь. Любовь
к Богу, любовь друг к другу.
Напоминает нам, что «Бог
есть любовь» (1 Ин. 4: 16).
Как великая драгоценность,
хранится память святого апо-
стола и евангелиста Иоанна
Богослова в Православной
Церкви. Сей апостол прослав-
ляется родом христианским,
ибо и мы ученики сего апо-
стола. Ведь постигаем пропо-
ведь Господа нашего Иисуса
Христа через Евангелие апо-
стола Иоанна Богослова.

Всех вас, дорогие мои, по-
здравляю с этим радост-
ным днем. Желая вам не бе-
жать от страданий, а воспри-
нимать их как Крест Христов,
который также несли и уче-
ники Христовы. Который
также призваны понести и
мы, дабы во страдании сво-
ем, в болезнях и трудах про-
славлять имя Воскресшего
Спасителя. **Аминь.**

Апостол Слова

Апостол Иоанн Богослов –
юнейший из двенадцати апо-
столов и, может быть, один из
старейших людей на земле.
По-своему он был ближе всех к
Спасителю, сердечнее воспри-
нимал Его. Когда Петр клянет-
ся быть верным Господу, Иоанн
склоняет голову на грудь Ему.
В страшные часы Голгофы,
когда Пётр, сбежавший с ар-
хиерейского двора, прячется,
Иоанн с Богородицей стоит у
Креста, и умирающий Христос
усыновляет любимого учени-
ка Своей Матери. Но ужас сме-
нился, Христос воскрес и ужи-
нает с учениками на берегу.
Петру он препоручает функ-
цию начальника и учителя:
«Паси овец Моих». Судьба же
Иоанна остается тайной. Про

него Христос говорит: «Я хочу,
чтобы он пребыл, пока приду»,
то есть «чтобы он оставался,
пока Я не приду».

Остался ли в живых Иоанн,
скрывается ли он где-то до сих
пор, как гласит народное пре-
дание, – загадка. Но будущее,
конец света он узнал точно –
во время видения на острове
Патмос. И оставил о том про-
роческое Откровение Иоанна
Богослова, или Апокалипсис.
Существовали и другие опи-
сания будущего, но только
Апокалипсис Иоанна был
признан Церковью канониче-
ским. Только он смог найти са-
мые подходящие слова, обра-
зы, метафоры, чтобы описать
суть последних дней.

Апостолу Иоанну принад-

лежит и самое «философское»,
самое «поэтическое» из четы-
рех Евангелий. Именно оно
начинается словами: «В нача-
ле было Слово, и Слово было у
Бога, и Слово было Бог» (Ин.
1: 1). Если бы не Иоанн, воз-
можно, мы никогда не услы-
шали бы этих слов.

У русского мыслите-
ля Владимира Сергеевича
Соловьева есть повесть-прит-
ча, входящая в цикл «Три раз-
говора». Антихрист в ней в
конце времен собирает со-
бор, на котором намерева-
ется «облаготельствовать»
три основные ветви христия-
нства. Православным – вы-
строить большой музей ре-
лигиозной культуры, католи-
кам – дать власть в Церкви, а



протестантам – открыть все-
мирный институт исследова-
ния Библии. Одурманенные
люди готовы согласиться. И
только апостол Иоанн, до-

живший до тех времен и став-
ший старейшим представи-
телем православной делега-
ции, никак не может забыть
о Христе, Который ему дороже
всех экспонатов и институтов.
Он просит мирового правите-
ля исповедать Христа – Сыном
Божием, вочеловечившим-
ся и воскресшим. А когда из
глаз лжебога вместо ответа
сыплются искры, Иоанн пер-
вым узнает в нем сына поги-
бели.

Притча есть притча, не
стоит воспринимать ее бук-
вально. Но в то, что Иоанн
Богослов способен помочь
нам отличить белое от черно-
го, Божие от бесовского, до-
брое от злого, – верил автор,
верим и мы.



Во все колокола

В Верхнем Уфалее прошел третий фестиваль звонарей



Открытый областной фестиваль колокольных звонов «Уфалейский благовест» стал незабываемым праздником для всего города. Девять звонарей из трёх регионов России два дня звонили во все колокола. «Уфалейский благовест» открылся праздничным богослужением в храме Рождества Пресвятой Богородицы и крестным ходом от храма к центральной площади. Там развернулись ярмарка мастеров-рукодельников и различные конкурсы: «Тропка-радуга» и «Луковое счастье». Кулинарный конкурс «Луковое счастье» собрал поваров Уфалея с блюдами из лука и с луком. А для детей была организована игровая программа «Осенний солнцеворот» и конкурс карнавального костюма «Славим барыню капусту».

Весь день Уфалей наполнял колокольный звон. Передвижные звонницы расположились в сквере на пересечении улиц Ленина и Бабикова, у городского историко-краеведческого музея и в Сквере Победы. Там мастера колокольного звона из Челябинска, Миасса, Кусы, Нязепетровска, Кыштыма, Екатеринбурга, Полевского и г. Лысьвы показывали свое искусство, отмечая, что колокольный звон – это не просто музыка. Это нечто большее: зов веры. Все желающие могли попробовать себя в качестве звонаря под руководством опытных наставников. Ведь целью проведения фестиваля является возрождение русских православных традиций и традиции колокольных звонов, которыми славился Уфалей в XIX веке.

И снова без единого гвоздя

В селе Светлом строится деревянный храм в древнерусском стиле



Поселок Светлый был основан в 1953 году, в нем жили колхозники-целинники. Естественно, никакого храма здесь никогда не было. Идея построить свою церковь появилась у местного населения пять лет назад. Люди подошли к делу основательно: сначала долго выбирали место, проводили общественные слушания. В итоге решили строить в самом центре поселка, на месте заброшенного сквера. Затем встал вопрос архитектуры: денег на большой каменный храм нет и не предвидится, проголосовали за деревянный. Всем селом выбирали проект в Интернете, остановились на традиционном русском шатровом храме XVI-XVII века. «Мы решили построить очень долговечный, основательный храм, – рассказал настоятель Свято-Никольского храма в Чесме иерей Артемий Кайгородов. – В Кирове заказали северную сосну – в ней большое содержание смолы, древесина очень плотная, диа-

метр бревна 24 см, очень большой запас прочности. Деревья рубили зимой, когда в древесине минимальное количество влаги. Все стены сложили по старым технологиям, без гвоздей. Сейчас приступаем к установке окон и кровли. Если Бог даст, зимой наш храм освятим».

Когда прямо-таки ажурные стены церкви поднялись над Светлым, целинники обрадовались: экономно, практично и очень красиво получилось. Решили, что все хозяйственные постройки будут делать также из бревен, чтобы создать целый деревянный ансамбль в древнерусском стиле. Даже черепицу на крышу храма выбрали мягкую, в старинном стиле. Внутреннее убранство – иконостас, иконы, подсвечники, аналой – также будут изготовлены из дерева.

Адмирал всегда на страже

В Копейске появилась новая икона святого праведного воина Федора Ушакова

Имя прославленного русского адмирала особенно дорого сердцу тех, кто связан с морем. Именно представители копейского морского братства стали инициаторами принесения иконы в дар храму Покрова Пресвятой Богородицы. «Мы объединяем всех, кто в разное время служил на флоте. Среди членов нашего братства бывший командир подводной лодки, штурман подводного флота, старший лейтенант морской авиации, – рассказывает руководитель морского братства Александр Белокуров. – Два года назад я посетил Севастополь, там очень многое узнал о прославленном русском адмирале Федоре Федоровиче Ушакове. Мне захотелось, чтобы его икона появилась и в нашем городе. Надеюсь, люди будут приходить сюда за силами и поддержкой».

В своих молитвах к Федору Ушакову могут обращаться те, кто потерял родственников, воюющих за благополучие и безопасность России. Подле икон святого можно поминать предков, благодаря которым наша страна одержала воинские победы и расширила свои границы. Могут молиться Федору Ушакову и люди, чьи сыновья, братья и мужья стоят на защите Отечества.

В 2000 году Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II благословил прославить адмирала Российского флота Федора Ушакова в лике праведных местночтимых святых Саранской епархии. В 2004 году решением Архиерейского собора Русской Православной Церкви праведный воин Федор (адмирал Федор Федорович Ушаков) был причислен к лику общецерковных святых и включен в месяцеслов (память 5 августа и 15 октября).

Александр КУБАСОВ

Символ России на ЧМК

Челябинские металлурги изготовили копию собора Василия Блаженного

Работники цеха технического обслуживания № 1 Челябинского металлургического комбината изготовили и установили на территории подразделения копию собора Василия Блаженного. Именно его называют символом России, во всем мире он чаще всего ассоциируется с нашей Родиной. Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Рву или, как его чаще называют, собор Василия Блаженного, входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2016 году ему исполнилось 455 лет. Именно это необыкновенное и прекрасное сооружение вдохновило умельцев из ЦТО № 1 Челябинского металлургического комбината. Автор идеи и эскизов – старший мастер участка Виктор Васильев. Он основательно подготовился к возведению арт-объекта: изучал собор как вживую, так и по снимкам, сделанным с разных ракурсов.

«Для нас важно, что это не просто какое-то сооружение, а именно храм, – рассказывает Виктор Геннадьевич. – В коллективе трудятся как христиане, так и мусульмане, и все принимали участие, никто не отмахнулся. Собор Василия Блаженного полон необычных деталей, он удивительный! Каждая бригада внесла свою лепту в создание его копии. Так же как все вносили когда-то свой вклад в строительство храма святого



Георгия Победоносца, который сегодня украшает район».

Металлоконструкции изготавливали более полутора года. Собирали их тоже всем миром: собрались ремонтники со всех участков, купола и башни поднимали вручную. Кстати, по всем канонам кресты смотрят на восток. В погожий день храм купается в солнечном свете, и его ажурные, невесомые конструкции переливаются яркими цветами.

Елизавета ВОРОБЬЕВА,
газета «Челябинский металлург»
Фото Федора Шмидта

Сестричество милосердия на северо-западе

Прихожанки храма Иоанна Воина придут на помощь больным и нуждающимся



Представители челябинского храма Иоанна Воина уже довольно долгое время помогают персоналу областной клинической больницы № 4. Каждую неделю священник служит молебен, причащает, а сестры милосердия помогают ухаживать за лежащими больными. Сейчас сестричество планирует расширяться: взять под опеку многодетные и малообеспеченные семьи, одиноких стариков. Поэтому решили провести реорганизацию, сестричеству дали имя святого праведного Иоанна Кронштадтского. В торжественной обстановке был совершен чин посвящения в сестер-послушниц двух прихожанок храма – Любови Заремба и Надежды Петриковой. Согласно чину посвящения священник Павел Курбатов освятил одежды сестер – белый плат (апостольник) и белый фартук, сшитые по образцу одежд сестер милосердия Марфо-Мариинской обители. Каждая из сестер получила благословение настоятеля храма на дела милосердия в служении Богу и ближним. «Это очень важное для нас событие, – рассказал настоятель храма иерей Павел Курбатов. – На последнем собрании мы определили устав сестричества, структуру и направления нашей деятельности. Получив благословение нашего архиерея, мы начнем, с Божией помощью, более серьезную работу в этом направлении».

Адрес храма Иоанна Воина:
Челябинск, ул. 40 лет Победы 31в/3.
Телефон: 8-951-804-46-23.



Покров Пресвятой Богородицы отмечается 14 октября. День этот всегда был особенно любим на Руси: крестьяне заканчивали убирать урожай, после службы устраивали пир, пели и веселились.

Но вообще-то Покров – праздник греческий, вернее византийский. Однажды, когда войско ушло из столицы на войну, Константинополь осадили с моря на кораблях варвары-пираты (возможно, это были славяне, предки русских). Как защититься? При опасности мирные люди прятались во Влахернском храме и молились. И вот ночью, когда ослабевшие от усталости женщины и дети заснули, святой Андрей увидел, как в храм пришла Сама Богородица вместе с пророком Иоанном Предтечей и апостолом Иоанном Богословом. Пресвятая Дева молилась о спасении людей, а потом укрыла спящих Своим омофором, то есть платком. В это же время на море внезапно поднялась буря и разметала все вражеские корабли.

Прошло время, и варяги-русские сами приняли христианство. Благоверный князь Андрей Боголюбский, как говорят, первый стал отмечать этот праздник, так дивно послуживший его народу указанием к вере.

Астольная твердыня, славный город Константинополь, Второй Рим, как говорили тогда, через несколько столетий был завоеван турками-мусульманами. Тогда Третьим Римом стали называть Москву, а землю Русскую – хранимой под покровом Пресвятой Богородицы.

Этот покров означает не просто милость к нам, но и серьезную ответственность. Пресвятая Богородица будет заступаться за нас до тех пор, пока мы правы, а не злы.

В современном греческом городе Арта есть предание о чуде, бывшем в местном монастыре.

Когда Византийская империя пала под натиском турок, то высоко в неприступных скалах сохранился небольшой монастырь, называвшийся Среднегорским. Мусульманские воины внизу проходили мимо, словно не замечая стен обители.

Свободно жилось монахам, но голодно. Сами-то они привыкли жить на хлебе и воде, вот только не менее их страдали греческие крестьяне, которые жили в селении неподалеку и так же неохотно спускались к туркам по горным тропам. Особенно было печально смотреть, как страдают от голода дети.

В былые времена, при православном императоре, на престольный праздник Пресвятой Богородицы монахи покупали жирного тель-

ца, готовили из него шашлык и угощали мирян. Сами монахи мяса, конечно, не ели. Тот рады были жители такому пиру, пели и играли на свирелях.

Но когда Византии не стало, не стало и денег у монастыря, не несли приношений паломники, и угощать сельских друзей стало нечем.

Настала осень, подошло время престольного праздника. Тщательно молились братья, но откуда взяться тельцу? Не было у них даже и лепешек, чтобы угостить ребят.

Одному старцу во сне явилась Пресвятая Богородица и уверила его, что праздник будет радостным, как прежде.

А наутро произошло чудо. К воротам монастыря пришел статный олень с красивыми ветвистыми рогами. Пришел и лёг, покорный людям.

«Он послан нам Владычицей, это Ее подарок», – поняли монахи.

Скоро собрались на праздник и крестьяне. Ах, как жалим было оленя! Ему налили чистой родниковой воды, принесли самой сочной травы, пели ему грустные и веселые песни, танцевали и играли на дудочках – одним словом, делали всё, чтобы принять оленя как гостя. Но дети были голодны! Ничего не поделаешь, пришлось из оленя сделать шашлык. Со слезами – от печали и от радости – вкушали люди эту трапезу.

Так повторялось из года в год. Каждый раз на престольный праздник у ворот монастыря был новый олень. После Божественной литургии люди выходили к воротам, угощали лесного гостя, развлекали его песнями. А потом, ничего не поделаешь, готовили из него обед.

И турки по-прежнему словно не замечали ни монастыря, ни селения.

К хорошему привыкаешь быстро. И люди стали относиться к чуду, сотворённому по милости Пресвятой Богородицы, как к чему-то само собой разумеющемуся. Они не сомневались, что настанет осень, подспеют праздничные дни и к воротам обители, как всегда, добровольно придёт новый олень.

Но однажды утром олень не появился. Собравшиеся люди уже не молились о чуде, они роптали на то, что их «шашлык» опаздывает. В это время в храме началась Божественная литургия, но не все пошли на нее. Некоторые остались у ворот, ждать оленя, да еще и грубо бранились

Покров Пресвятой Богородицы



при этом.

Миновала Литургия оглашенных, и монашеский хор запел Херувимскую. Как раз в это время на горной тропе, ведущей к монастырю, показался олень. Он уже не подходил к людям доверчиво как раньше, но голодная толпа у ворот заюлюкала и засвистела:

– Эй, гляди! Вот он! Хватай его!

Вообще-то православным христианам не положено по-

кидать храм после начала Литургии верных, хотя бы до «Святая – святым». Но шум и бесчиние за стенами не давали братьям молиться.

Тогда один столетний монах, не принимавший по слабости участия в службе как священник, вдруг поднялся и пошёл усмирять народ.

За воротами жестокие люди уже схватили оленя. Никто не собирался петь ему песен и угощать родниковой водой.

Повар из крестьян уже изготовил острый нож.

– Остановитесь! – закричал старец. – Что вы делаете! Ведь сейчас в алтаре совершается бескровная жертва Христова. Подождите хотя бы конца Литургии.

Но людям было не до церковной службы, и, кажется, никто из них не собирался причащаться Святых Таин. Некоторые с утра были явно пьяны.

– Иди, авва, читай свои молитвы! – грубо ответили люди. – Ты, монах, мяса все равно не вкушаешь, а нам не мешай!

– Олень больше не придёт, – на глазах у старца заблестели слезы. – И праздник это последний.

Так и случилось. Престольных праздников в монастыре больше не было. На селение и на обитель вдруг обратили внимание турки. Они угнали жителей в плен, а село и монастырь разрушили, не оставив камня на камне.

Пресвятая Богородица милостива к нам, спасает христиан от бед, покрывая их Своим благодатным покровом. Но от своевольного греха, от собственных глупости и жестокости человека не спасет ничего. Кроме своевременного покаяния.

ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА!

Дорогие читатели!

Началась подписная кампания на 2017 год. Вы можете оформить подписку в любом почтовом отделении Челябинска.

Для этого вам нужно знать наш индекс по каталогу и цену.

– наш годовой подписной индекс **24104**

– стоимость газеты с доставкой в почтовый ящик – **263 рубля 96 копеек**

– если забирать газету в своем почтовом отделении, цена составит **247 рублей 68 копеек**

Для вашего удобства мы печатаем на обороте странички бланк подписного абонемента на год. Вам останется вписать в него свои фамилию и адрес.

У наших постоянных читателей сложилась добрая традиция: люди подписывают на газету не только свою семью. Многие оформляют подписку на одиноких стариков, добрых соседей, многодетные или нуждающиеся семьи. Есть у нас читатели, которые подписывают дома престарелых, больницы и школы. Мы призываем вас совершить свое небольшое доброе дело.



Кому можно подарить подписку на газету «Челябинские епархиальные ведомости»:

- родителям (или, наоборот, своим детям)
- крестникам (или крестным)
- школьным друзьям
- соседу, с которым ежедневно встречаетесь в подъезде
- хорошему доктору, к которому ходите на прием
- любимому учителю (или преподавателю вуза)
- просто хорошим людям, с которыми свела вас жизнь.

ВНИМАНИЕ!

Если по каким-то причинам вы не смогли подписаться в своем почтовом отделении (например, оператор не нашел наш индекс в каталоге), позвоните по телефону (351) 729-05-15.

Подписной талон – на обороте этой странички.



Челябинск-Меркушино:

Отправляясь к местам подвига святого праведного Симеона,

Ближе к границе Свердловской области картина за окном меняется: на смену степям и озерам приходят тайга, сосны, где-то горный рельеф. Это уже не Южный, а Средний Урал.

Булзи

Недалеко от развилки Тюбук-Багаряк находится село Булзи. В нем при восстанавливающемся Покровском храме действует монашеская женская община, которую возглавляет матушка Феодосия (Новгородцева). Община живет небогато и никаких особых «артефактов» — мощей, чтимых икон в ней нет, а главная святыня — Евхаристия, совершаемая в храме. Но заехать, помолиться вместе или потрудиться во славу Божию — дело доброе.

Клеопино

Почти у самой границы Челябинской области находится село Клеопино. Раньше там была стоянка автобусов, а у дороги был большой поклонный крест. Теперь креста нет, нет и стоянки, однако купола Свято-Ильинского храма хорошо видно с трассы. Кто торопится, просто перекрестится. А у кого есть время, стоит заехать в село, в церковь,



Верхотурье.

чтобы приложиться к частице мощей блаженной Матроны Московской.

Екатеринбург

Позади остается Сысерть, где расположен фарфоровый завод, принадлежащий Екатеринбургской епархии. Сувениры, богослужебные предметы его производства можно приобрести не только там, на месте, но и в церковных лавках, в том числе челябинских.

На въезде в Екатеринбург — красивый деревянный храм во имя новомученика Аркадия.

Многие автобусы в город не заезжают, сворачивают на объездную дорогу ЕКАД. А между тем в Екатеринбурге так много интересного!

На юге Екатеринбурга, в поселке Колхозном, расположен храмовый комплекс в честь Симеона и Космы Верхотурских. Горожане называют его «Малым Верхотурьем». Это очень красивый, построенный из бре-

вен городок с двумя храмами. Здесь даже зимой можно окатиться водой из целебного источника, приобрести репродукции местных икон, сборник стихов отца настоятеля.

Нетак далеко от Южного автовокзала, уповоротана Уктус, старейший Преображенский храм. Загадка: он на десять лет старше города! Когда еще Екатеринбург не было и в помине, его возвели уткусские крестьяне и старатели. Специально для храма написана икона Собор Екатеринбургских святых, только здесь можно купить ее бумажную репродукцию.

Чуть севернее автовокзала, в Зеленой роще — Ново-Тихвинский монастырь с двумя старинными храмами. Множество мощей, святынь, вкуснейшие пироги, большая книжная лавка. Все, вплоть до кованых скамеек оформлено с изящными завитками, что не исключает монашеской строгости. У матушек удивительный хор, записи которого можно купить на диске или послушать на сайте sestry.ru. Духовник монастыря отец Авраам (Рейдман) сочиняет утонченные и печальные теологические сонеты.

Если свернуть налево от центра, можно попасть в старейший, не закрывавшийся Иоанно-Предтеченский храм. Рядом — епархиальное управление и тюрьма, в которой приняли мученическую кончину многие верующие, в том числе челябинцы, а также кладбище, на котором они похоронены. В этом же направлении яркий как торт Свято-Серафимовский храм с необычной росписью внутри.

Направо от цирка — Свято-Троицкий кафедральный собор, при нем новый корпус Екатеринбургской духовной

семинарии, а через несколько кварталов — современный Миссионерский институт. Еще правее (в районе зоопарка) остается Иоаннов мужской монастырь.

Впереди, ближе к вокзалу — Храм-на-Крови в честь новомучеников и исповедников Российских. Воздвигнут он на месте Ипатьевского дома, сохранена в нем и расстрельная комната, где приняла мученическую кончину Царская семья. Рядом Патриаршее подворье — книжная лавка, храм и интересный музей. Все это на склоне Вознесенской горки. На ее вершине — Вознесенский храм, один из старейших в Екатеринбурге, а у подножия — Литературный квартал (много интересных музеев).

Позади осталась Плотинка, где на площади, на месте нынешнего фонтана и памятника Татищеву и де Геннину, стоял когда-то величественный Екатерининский собор. Теперь там лишь небольшая часовня в честь святой великомученицы Екатерины. Однако на другом берегу реки далеко видна колокольня Большого Златоуста, храма в честь святителя Иоанна, выстроеного на том же месте, где был он до революции. Малый Златоуст пока не восстановлен.

Автобус идет на север, к Серовскому тракту. По дороге можно заехать в Рождественский храм на Уралмаше, который связан с единоверческим движением.

Ганина Яма — Тарасково — Нижний Тагил

Первая достопримечательность в Тагильско-Серовском направлении — Ганина Яма. Мужской монастырь в честь

ПОДПИСНОЙ АБОНЕМЕНТ



Ф. СП-1	ПОЧТА РОССИИ													
	газету													
	АБОНЕМЕНТ на										24104			
	Челябинские Епархиальные										(индекс издания)			
	(наименование издания)										ВЕДОМОСТИ			
	Количество комплектов:													
	на 2017 год по месяцам:													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	Куда													
(почтовый индекс) (адрес)														
Кому														
	Доставочная карточка													
	газету													
	ПВ место ли-тер										на		24104	
	Челябинские епархиальные										ВЕДОМОСТИ			
	(наименование издания)													
	Стои-мость										подписки пере-адресовки		Кол-во комплек-тов	
	на 2017 год по месяцам:													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	Куда													
(почтовый индекс) (адрес)														
Кому														





ЧТО ПО ПУТИ?

какие святыни мы можем увидеть?



Ганина Яма.

Царственных Страстотерпцев выстроен из дерева в лесу. Множество святынь. Приятно остановиться здесь в паломнической гостинице и вечером или рано утром читать в пустом храме кафизмы или акафист. Можно добраться туда и электричкой – до станции Шувакиш и полчаса-час пешком по душистому хвойному лесу.

Часть автобусов уходит с Серовского тракта на Тарасково (а если вы едете электричкой, то и сворачивать не надо, выходите на станции Мурзинка). Мужской монастырь, Свято-Троицкий храм красного цвета, чудотворная икона Божией Матери «Всецарица», целебный источник, отличный хор, паломническая гостиница, скиты. Вообще интересные места, связанные с золотоискательством.

Если ехать прямо по трассе на Тагил, справа останется Невьянск, известный не только «падающей» башней, похожей на Пизанскую, но и школой иконописи. Кстати, в са-

мом Екатеринбурге, недалеко от небоскреба «Высоцкий» и публичной библиотеки, есть музей невянской иконы, устроенный из личной коллекции мэра Евгения Ройзмана. Туда пускают бесплатно! С Невьянском и Верхним Тагилом также связана чтимая икона Пресвятой Богородицы «Знамение».

Слева остается Нижний Тагил, где также есть храмы, монастыри, святыни, свое епархиальное управление.

Дорога на Верхотурье

Но вот поворот на восток с Серовского тракта – дорога на Верхотурье. Трасса уходит севернее, на Серов, Волчанск, Краснотурьинск, Ивдель, Пелым, Саранпауль. Храмы есть и там, но паломники забираются в этом направлении редко.

Православных ждет целая диадема верхотурских святынь. С этого населенного пункта, с бывшей таможни на дороге в Сибирь, начиналось

когда-то освоение Уральского края. В Подмоскovie, в средней полосе России много таких городов со своим кремлем и крепостными стенами. А на Урале кремль один – верхотурский; по возрасту – предпоследний, самый младший находится в Тобольске.

Не заезжая в Верхотурье, можно свернуть сначала в Октай (иногда пишут Актай), чтобы искупаться в чудотворном источнике, помолиться на монастырском подворье, на территории санатория.

Верхотурье

В самом Верхотурье все дышит XVII-XVIII веком: после появились другие дороги в Сибирь, и город как бы законсервировался в прошлом. Центр притяжения – Свято-Николаевский мужской монастырь с Крестовоздвиженским, Преображенским и Свято-Никольским храмами, а также гостиницей, трапезной и семинарией. Здесь почивают мощи праведного Симеона и других верхотурских святых.



Тарасково.

Есть и частица мощей святителя Николая Чудотворца. Можно приобрести репродукции икон.

За пределами монастыря, в кремле – старейший Свято-Троицкий храм и прекрасный вид на подвесной мост через реку Туру, а также музей. Воскресенский храм пока не восстановлен. Через несколько кварталов Покровский женский монастырь, где почивают мощи блаженного Космы.

Когда-то, когда мощи праведного Симеона несли крестным ходом из Меркушино в Верхотурье, их сопровождал блаженный Косма. Когда он уставал, то обращался с молитвой к святому: «Брат Симеон, давай отдохнем». Тогда раку с мощами не могли сдвинуть с места.

После революции мощи из Верхотурья все-таки забрали, сначала хранили их в музее атеизма (в том самом Ипатьевском доме), потом в краеведческом, а в 1992 году вернули верующим.

Автобус идет по пути блаженного Космы, только в обратном направлении.

По пути остается село Костылево. В нем Косминский мужской монастырь. Паломников сюда не пускают (здесь находится центр реабилитации наркозависимых), зато здесь можно приобрести вкусный травяной чай в коробках по уникальному монастырскому рецепту.

По дороге в лесу стоит деревянный шатровый храм в

честь Всех святых Уральских и Сибирских. Он стоит на скале над рекой Турой. Если спуститься по тропке, можно оказаться на том месте, где праведный Симеон любил удить рыбу. Это место известно многим, потому что оно изображено на иконе. Паломники узнают его, фотографируются, собирают камушки.

Меркушино

Наконец село Меркушино, конечная точка путешествия! Здесь праведный Симеон проводил дни своей жизни. Здесь Михаил-Архангельский и Свято-Симеоновский храмы, соединенные длинной галереей. Есть мощи новомученика Константина Меркушинского, гроб которого таким же чудесным образом проявлялся, как и в случае праведного Симеона Верхотурского. Имеется чудотворный источник – прямо в храме под алтарем (паломникам можно спускаться в него). Есть трапезная. Кроме того, это подворье уже упомянутого выше Ново-Тихвинского монастыря, и многое оформлено в его стиле.

На этом маршрут заканчивается. Если проехать по дороге чуть дальше, упрешься в железную дорогу, ведущую на север в тот же Серов, а на юг – в Алапаевск. Автомобильных же дорог там нет, только тайга, болота да охотничьи тропы.

Остап ДАВЫДОВ
Фото Олега АСТАХОВА



Меркушино.

В Верхотурье – без копейки в кармане

Трижды в год, 24 мая, 24 сентября и 30 декабря, накануне праздников святого праведного Симеона, из Екатеринбурга отправляется бесплатная и беспересадочная паломническая электричка Екатеринбург-Верхотурье. Расписание надо уточнять в Екатеринбургской епархии, но обычно отправление рано утром (в 6-7 часов). Обратная она отправляется со станции Верхотурье на следующий день, после обеда, и в Екатеринбург прибывает после 8 часов вечера. Такого, чтобы кому-то не хватило сидячего места, автор не наблюдал ни разу. Таким образом, челябинцам надо добраться только до Екатеринбурга (на попутке с добрыми людьми или за деньги на автобусе).

В монастыре бесплатно покормят, пустят переночевать в храме на полу (на «пенке» не холодно). Стоит, однако, заметить, что электричка идет только до станции Верхотурье, а не до самого города, там не менее часа ходьбы, в том числе по обочине трассы через лес. Людям с большими ногами этот вариант не подходит.



По ком «звонит» кедр?

Маразм крепчает: культ «звонящих кедров» – культ «Анастасии» – набирает обороты.

На Южном Урале становится всё больше экопоселений, жители которых являются почитателями молодой женщины, якобы бегающей нагишом по сибирской тайге, наделенной сверхъестественными способностями и общающейся с космосом через кедры. И они тоже предпочитают жить на лоне природы, водить многочасовые хороводы, сочинять и исполнять медоточивые песенки о своем кумире...

Это притом, что сам создатель культа Владимир Пузаков (литературный псевдоним – Мегрэ) еще в 1999 году в Куйбышевском районном суде Санкт-Петербурга признал, что его книги «являются литературно-художественными текстами, которые можно отнести к научной фантастике», что Анастасия – это «образ-символ, то есть самостоятельный художественный образ, имеющий эмоционально иносказательный смысл». Другими

словами, последователи культа с равным успехом могли бы почитать (от слова чтить), скажем, Буратино (все-таки сделанного из дерева, возможно даже из кедра) или Железного Дровосека из сказки про волшебника Изумрудного города...
Понятно, что и в лесу – среди комаров и клещей – Пузаков не живет. Надо думать, что средства, получаемые от реализации успешного издательского проекта, позволяют ему широко пользоваться всеми благами цивилизации. Во всяком случае, на фотографиях он – вполне европейский человек, стриженный и побритый (понятное дело, не кремниевым скребком), только время от времени позволяющий себе надеть рубашку с вышивкой.
Анастасийцы категорически отрицают смысловую привязку своего оккультно-фантастического проекта к западным доктринам, направленным на духовный слом и порабощение России.



В ЭТОЙ СВЯЗИ ПРЕДЛАГАЕМ СРАВНИТЬ ВЗГЛЯДЫ «АНАСТАСИЙЦЕВ» С ПОЗИЦИЕЙ АДОЛЬФА ГИТЛЕРА, С ТЕМ, ЧТО ОН СОБИРАЛСЯ СОВЕРШИТЬ В РОССИИ ПОСЛЕ ЕЁ ЗАВОЕВАНИЯ.

Звонящие кедры России (Анастасия)	Адольф Гитлер (Из книги Г. Пикера «Застольные разговоры Гитлера». Смоленск, 1998. Запись 11.04.1942)
Индивидуальная свобода каждого человека. Отсутствие государственного аппарата. Создание сельских поселений и образование деревенских общин. Тотальный переход на выпуск сельскохозяйственной продукции и ликвидация металлургической, химической и других отраслей промышленности.	«...Властвуя над покоренными нами на восточных землях рейха народами, нужно руководствоваться одним основным принципом, а именно: предоставить простор тем, кто желает пользоваться индивидуальными свободами, избегать любых форм государственного контроля и тем самым сделать все, чтобы эти народы находились на как можно более низком уровне культурного развития... Самое большее, что мы можем разрешить им у себя создать из административных органов, – это общинное управление ... В первую очередь задача этих народов – обслуживать нашу экономику. И поэтому мы должны стремиться, руководствуясь экономическими интересами, всеми средствами извлечь из оккупированных русских территорий все, что можно. А стимулировать в достаточной степени поставки сельскохозяйственной продукции и направление рабочей силы в шахты и на военные заводы можно продажей им со складов промышленных изделий и тому подобных вещей... Сообщества деревень нужно организовать так, чтобы между соседними сообществами не образовалось нечто вроде союза».
Отсутствие христианских церквей, храмов, индивидуальное обращение к Богу, индивидуальные представления о Боге.	«В любом случае следует избегать создания единых церквей на более или менее обширных русских землях. В наших же интересах, чтобы в каждой деревне была своя собственная секта со своими представлениями о боге . Даже если таким образом жители отдельных деревень станут, подобно неграм или индейцам, приверженцами магических культур, мы это можем только приветствовать, поскольку тем самым разъединяющие тенденции в русском пространстве еще более усилятся».
Ориентация на «нетрадиционные» (варварски-магические) методы медицины.	«Что же касается гигиены покоренного населения, то мы вовсе не заинтересованы в распространении среди них наших знаний и создании тем самым у них совершенно нежелательной базы для колоссального прироста населения. Он (Гитлер) поэтому запрещает проводить на этих территориях какие бы то ни было гигиенические акции . Принуждать делать прививки там можно только немцев. Немецких врачей следует использовать исключительно для оказания медицинской помощи немцам в немецких поселениях».
Отсутствие обязательного классического школьного образования.	« Ни один учитель не должен приходить к ним и тащить в школу их детей . Если русские, украинцы, киргизы и пр. научатся читать и писать, нам это только повредит. Ибо таким образом более способные туземцы смогут приобщиться к некоторым историческим знаниям, а значит, и усвоят политические идеи, которые в любом случае хоть как-то будут направлены против нас... Гораздо лучше установить в каждой деревне репродуктор и таким образом сообщать людям новости и развлекать их, чем предоставлять им возможность самостоятельно усваивать политические, научные и другие знания. Только чтобы никому в голову не взбрело рассказывать по радио покоренным народам об их истории; музыка, музыка, ничего, кроме музыки. Ведь веселая музыка пробуждает в людях трудовой энтузиазм».

У Владимира Пузакова (Мегрэ) прослеживаются отчетливые идеологические и психологические параллели с «фюрером германской нации». В известном смысле Пузаков – клон Гитлера: тот же проект переустройства мира, те же оккультные опоры и авторитеты, те же глобальные амбиции... Возможно, другой психотип, но это только страшнее: бороться с циничным и расчетливым мерзавцем всегда много сложнее, чем с выраженным психопатом.
В седьмой книге серии «Звонящие кедры России» – «Энергия жизни» – он объявляет несуществующую Анастасию «спасительницей мира», недвусмысленно отвергает Бога и возводит себя на пьедестал ее единственного толкователя – вождя-фюрера нового экологически чистого человечества. Кстати, последняя на сегодняшний день книга Пузакова-Мегрэ, изданная в двух частях, так и называется – «Новая цивилизация».
Так что, принимая во внимание политические амбиции автора, возглас «Хайль Пузаков!», при всей его комичности, вполне может претендовать на то, чтобы стать реальностью.

(В статье использованы материалы Ю. Питанова).

Константин ПУТНИК,
руководитель
миссионерского отдела Челябинской епархии

Миссионерский отдел Челябинской епархии расположен по адресу:
Челябинск, ул. Кыштымская, д. 34, кабинет 4.
Тел: 8-951-775-27-76.

НАША СПРАВКА

НаофициальномсайтеФонда«Анастасия»(http://www.anastasia.ru/static/patrimony_list.php) перечислены 11 поселений, расположенных на территории Челябинской области. Мы немного отстали от наших соседей в Свердловской области. Там поселений 14. Всего же действующих в России поселений «анастасийцев» 338. В ближнем зарубежье (Беларусь, Украина, Казахстан и т. д.) таких поселений 28.
Понятно, что, кроме поселений, действуют различные общественные организации, вроде клубов самодетальной песни, детские лагеря и другие «социально-культурные инициативы». Не чураются «анастасийцы» и политической деятельности: в 2016 году образованная ими «Родная партия», координатором которой в Челябинской области являлась Елена Андреевна Сейма, была снята с выборов в Государственную думу.



Слово и жертва пророка Осии

О пророке Осии православные знают мало. Был такой, зачем-то взял себе в жены блудницу. Кто-то вспомнит слова: «Смерть, где твое жало? Ад, где твоя победа?» (Ос. 13, 14), – повторенные потом апостолом Павлом в послании к Коринфянам (1 Кор. 15, 55).

Иногда книга Осии читается в храме, как ветхозаветные паремии, но нечасто. Да и не проста она для восприятия. Отец Александр Мень сравнивал его стиль повествования со стилем писателя Ф. М. Достоевского: «Невольно представляется, что он диктовал писцу, говоря быстро, лихорадочно, почти задыхаясь, книга кажется стенограммой живого слова, короткие строфы прерываются бессвязными восклицаниями, внутренний ритм сбивается, образы полны темных намеков и имеют странные очертания. Осия временами готов кричать от терзающей его скорби, он охвачен горем, возмущением, страстной тоской по гармонии миру, чем-то напоминает героев Еврипида и Достоевского».

В какое время жил Осия и к кому обращал через него Господь Свои слова?

Когда-то Бог заключил с потомками Авраама, Исаака и Иакова завет, дал им Десять заповедей, привел в Землю Обетованную. Стал ли народ жить так, чтобы быть достойным своего Создателя? Еще в пустыне, при Моисее и Аароне он изготовил себе первого золотого тельца (буквально, идола плодородия). Потом, уже на Земле Обетованной он с интересом отнесся к языческим культам амореев и прочих местных народов, хотя всех их богов надо было уничтожить, не прельщаясь на золото, из которых они сделаны.

Народ отказался от теократии и захотел земного царя. При святом Давиде было все относительно хорошо, но политика есть политика. Где он царь, там и два: и священный народ раскалывается на два государства – Израиль и Иудею (совсем как Россия и Украина). Они воюют друг с другом, призывая в союзники бывших врагов-язычников.

Зато внутри разливалось сладенькое лицемерие, прикрывающее тяжелый разврат. Цари творят, что им нравится. Священники объедаются жертвенным мясом, забывая о молитве (вот не было тогда дорогих автомобилей!). Народ, в суеверии своем, все чаще обращался за помощью к идолам. Даже сами херувимы в основании жертвенника в Храме стали, как отмечает пророк, восприниматься как золотые тельцы...



И вдруг Осия, по профессии священнослужитель из провинциальной Самарии (по мнению жителей другого царства – раскольник) получает от Бога откровение и начинает совершать странные поступки.

**30 октября –
память
святого
пророка Осии.**

Он берет себе в жены Гомерь-блудницу. В Библии упоминаются разные блудницы, некоторые вынужденно занимались этим грязным делом и, глубоко раскаиваясь, возвращали внутреннюю чистоту.

Большой вопрос, кстати, а нужна ли была священнику, пророку, праведнику такая жена? Ведь он, как человек благочестивый и целомудренный, мог иметь почет в обществе, а где почет, там и достаток.

Вероятно, поступок Осии кого-то из современников привел в шок, кого-то рассмешил. Сейчас мы знаем новозаветные слова: «кто женится на разведенной, тот прелюбодействует», «совокупляющийся с блудницей становится одно тело с ней». Понимали эти прописные истины и в древнем Израиле. На что мог надеяться Осия, столь явно нарушая седьмую заповедь?

Только на милость Божию, на которую ни он, ни народ не имеют никакого права. Но для этого нужна вера. А веры, живой надежды, любви к Богу так не хватало древним израильтянам, которые подменяли это исполнением буквы закона.

Блудница рождает пророку троих детей, которые получают страшные имена. Старший сын нарекается Изреель, «Бог сеет», словно с намеком на будущие рассеяния народа. Младший – Лоамми, «не Мой народ», то есть не Божий. Дочь названа Лорухамой, то есть «непомилованной».

Христос говорил к народу притчами, Осия же сделал притчу из собственной жизни. Подобные же страшные и жестокие имена давали потомки Сифа (Каинан и так далее), в порыве покаяния. Дети, как и сам пророк, – часть народа. «Все за всех виноваты», – если снова вспомнить Достоевского.

Блуд – образ отступления избранного народа от Истины. Повествуя о своей горькой судьбе, Осия говорит одновременно и от имени Бога, потому и местоимения пишутся с заглавной буквы.

Но блудница не являет и следа покаяния. Не хочет она быть женой и матерью (да и не имеет на это права), а потому снова отправляется на сторону искать сексуальных приключений. К любовникам, «которые дают... хлеб и воду, шерсть и лен, елей и напитки» (Ос. 2, 5). Господь преграждает путь ее терном и оградой, но она готова бежать через все это, лишь бы удовлетворить свою страсть. Однако «А не знала она, что Я, Я давал ей хлеб и вино и елей и умножил у нее серебро и золото, из которого сделали истукана Ваала» (Ос. 2, 8).

В Ос. 2, 16 отмечается интересная игра слов: любовника женщина по-древнееврейски называет «Ваали», то есть «господин мой», и это противопоставляется обращению «муж мой».

В результате она попадает в

сексуальное рабство (да-да, тогда оно тоже было). Несчастный Осия, унижаясь, выкупает бывшую жену из публичного дома, как Христос приносит в жертву Себя за наши грехи.

«И приобрел я ее себе за пятнадцать сребреников и за хомер ячменя и полхомера ячменя и сказал ей: много дней оставайся у меня; не блуди, и не будь с другим; так же и я буду для тебя» (Ос. 3, 2-3).

Жена переступает порог дома, и дети спешат к ней, правда пока не быть ей в постели с мужем и не рожать. Пророк добавляет параллель: «Ибо долгое время сыны Израилевы будут оставаться без царя и без князя и без жертвы, без жертвенника... После того обратятся сыны Израилевы и възыщут Господа... и будут благоговеть пред Господом и благостью Его в последние дни» (Ос. 3, 4-5).

На третьей главе сюжетная часть книги Осии кончается, и начинается пророчества. В них, как и во многих других пророческих книгах, Земле Обетованной грозят разрушения и пленения – так все и случилось, да не по разу.

Но возникает страшная, для ветхозаветного сознания немислимая параллель: как переживает Осия, так переживает и ...Сам Господь. «Отвергнутый и преданный людьми, Бог страдает. Вот непостижимая тайна, открывшаяся пророку Осии. Это Страдание – боль неразделенной любви, оно свидетельствует о сокровенных узах, связующих творение и Творца», – пишет отец Александр Мень.

Любовь всегда подразумевает ответ. Человек должен любить любящего Его Бога – только тогда появляется на-

дежда на спасение вне закона. «Для Осии религия – не столько долг или обязанность, сколько прежде всего любовь к Богу, – пишет отец Александр. – У него первого в Священном Писании брак, любовь мужа и жены, становится символом союза Бога с человеком. В браке есть и долг, и обязательства, но сущность его – в таинственном единении двух существ. Такова и вера. В ее основе лежит не требование, а любовь, доверие, привязанность, неразрывные узы».

Как не вспомнить здесь слова преподобномученицы Марии (Скобцовой):

Братья, братья, разбойники, пьяницы,

Что же будет с надеждою

нашею?

Что же с нашими душами

станется

Пред священной Господнею

Чашею?...

...Только сердце влечётся и

тянется

Быть, где души людей не

устроены.

Братья, братья, разбойники, пьяницы,

В м е с т е в с т р е т и м

Господнего Воина.

Церковь называют Невестой Христовой, потому что в Ней мы таинственно соединяемся с Телом и Кровью Спасителя. Да, в церковной ограде подчас совершаются вещи не просто нелицеприятные, но вопиющие к небу. Да, и на Святую Русь мы не похожи. Да, мы те еще «лоамми».

Но, Господи, мы – христиане – Твой народ. И неважно, кто какого происхождения. И не значат ничего земные заслуги и воинские победы (коих и у иеровамовых язычников было немало). Просто мы не мыслим никакого будущего, кроме как во Царстве Твоем, да и не возможно никакое иное будущее.

Впрочем, об этом нашем вопле и так знает Тот, Кто добровольно взошел на Крест, Кто Сына Своего единородного обрек на смерть и воскресение, усыновляя нас, людей, Кто готов делить с нами радости и страдания.

Остап ДАВИДОВ,
писатель

СПРАВКА

Пророк Осия жил в Израильском царстве во времена царя Иеровоама II вплоть до гибели Израиля и разрушения его столицы – Самарии. Младший современник пророка Амоса. Биографических сведений почти не сохранилось. По всей видимости, умер не позднее падения Самарии в 721 году, а значит, его служение можно примерно отнести к периоду 752-721 годов до Рождества Христова.



Такие родные лица

Священники Челябинской епархии в самые интересные и трогательные моменты служения



Протоиерей Игорь Рысенко, настоятель храма Богоявления в городе Миассе.

Это человек, чьими трудами был когда-то благоустроен Свято-Симеоновский кафедральный собор в Челябинске. Отец Игорь установил здесь уникальный фаянсовый иконостас, оставил прекрасные настенные росписи. Сейчас батюшка служит в Миассе, и история повторяется: он снова дарит людям красоту. При Богоявленском храме действует единственная в нашей епархии золотошвейная мастерская, открыта школа звонарей. На фотографии отец Игорь вместе с руководителем этой школы Алексеем Потапенко осматривают город с высоты колокольни. В миру звонарь Алексей заведует ЛОР-отделением городской больницы №2.



Иерей Игорь Коротовский, настоятель храма Рождества Богородицы в селе Непряхино Чебаркульского района.

Современное здание церкви переоборудовано из бывшего банно-прачечного комплекса в 1998 году. До этого в селе церкви не было. Отец Игорь – настоящий деревенский священник, по-крестьянски основательный, отзывчивый, трудолюбивый, немногословный. Приходская община небольшая, но очень крепкая и дружная. Фотография сделана после Божественной литургии в день престольного праздника. Традиционный обед с самоваром и пирогами за дружеской беседой.



Иерей Сергей Сергеев, настоятель храма Симеона Верхотурского в Златоусте.

Если отец Сергей не в храме, значит – в архиве или школе. Вот и на этой фотографии батюшка запечатлен в компании четвероклашек после какого-то интересного мероприятия. Учитель, строитель, писатель, историк-архивист и, конечно, пастырь – все эти слова, прибавив к ним «от Бога», вполне можно отнести к священнику Сергию Сергееву. Он не унывает перед трудностями, но с верой преодолевает их, а там где вера, дается и помощь свыше. Сам он скромный и в этом ни за что не сознается. Но его растущие сыновья, прихожане, друзья, коллеги по научному «цеху» ни на миг не сомневаются в этом.



Иерей Евгений Новокрещинов, благочинный Миасско-сельского округа, настоятель храмов в селе Миасском, поселках Русская Теча, Мирный.

Фотография сделана на озере Сугояк в Крещение. На улице мороз –28, отец Евгений приклеивает крест к ледяному аналою. Дальнейшее богослужение священник совершает без шапки, с голыми руками. Вообще, сельские батюшки терпят немало лишений: в разрушенных старинных храмах нет отопления, на литургию приходят в валенках. Часто в деревнях священник – единственный человек, к которому люди приходят в радости и в беде. Он крестит, венчает и отпевает, собирает для нуждающихся одежду и еду, терпеливо выслушивает многочисленные жалобы. Храмы тоже строят своими руками. У отца Евгения, например, в багажнике всегда лежит бензопила и набор инструментов.



Протоиерей Сергей Гулько, духовник Челябинской епархии, настоятель Петропавловского храма города Коркино.

Отцу Сергию 78 лет, у него большое сердце, но он до сих пор в строю. Иногда кажется, что его любви хватит на всех: она просто не заканчивается. Отец Сергей – бесконечно добрый и очень мудрый. Однажды чересчур рьяный молодой священник не допустил к причастию прихожанина, нечаянно съевшего накануне кусок колбасы, а отец Сергей сказал на это: «Колбаса не может встать между Господом и человеком». В храме батюшки тепло и уютно, и сам он – как отец родной для своих прихожан.



Иерей Евгений Мартенец, настоятель храма пророка Илии в поселке Шагол.

На этой фотографии – первый молебен на месте строительства будущего храма. Вот так, положив Евангелие на стульчик, в походных условиях священник проводил свои первые богослужения. За два года на пустой поляне возвел церковь, сплотил вокруг нее население военного городка. Все военные самолеты, пролетающие в небе над Челябинском, освятил отец Евгений Мартенец.



Протоиерей Михаил Горбунов, настоятель храма иконы Божией Матери «Нечаянная радость» в городе Челябинске.

Больница Скорой помощи, раннее утро. Он шел со своими сестрами милосердия из нервного отделения в гнойную хирургию, и пока ждал лифт, вот так устало прислонился к стене. Очень «говорящая» фотография, на ней видно, что священники – тоже люди, они также устают и иногда грустят. У «больничного» батюшки поводов для радости чуть меньше, потому что каждый день приходится сталкиваться с человеческим горем и бедой. Сам отец Михаил исповедует и причащает больных, его сестры милосердия помогают ухаживать за лежачими, приносят угощение и подарки для «ничьих» стариков. При храме действует благотворительная столовая, где каждый день горячими обедами кормят бездомных, выдают им теплую одежду и обувь.



Протоиерей Игорь Шестаков, секретарь Челябинской епархии, настоятель Свято-Троицкого храма Челябинска, ключарь строящегося Христорождественского собора.

Отец Игорь всегда куда-то спешит, постоянно чем-то озабочен. Он всем нужен, и без него – никто никуда. Помимо того, что он церковный администратор, он еще и профессиональный историк, увлеченный краевед и коллекционер. Отец Игорь собирает газеты и открытки времен Первой мировой и гражданской войны. Он увлеченный хоккейный болельщик, участник соревнований по страйкболу. И духовную подпитку он получает во время церковной службы. На этой фотографии отец Игорь – в своем родном храме, на праздник Троицы. Такого умиротворенного, тихого и счастливого отца Игоря можно увидеть только на литургии.



Скромный подвиг отца Павла

Бывает так, что прошлое напоминает о себе необычным, чрезвычайным образом. Неожиданно в руки попадают документы, ценность которых, с точки зрения исторической науки, ничтожна, но для сердца и души очень значительная. Они – памятники веры, свидетели молитвы и подвига. Такой «весточкой веры» для многих из нас остается небольшой помяник. Книжечка, собранная из пожелтевших листов советской конторской книги середины 30-х годов прошлого века. Она, пожалуй, и есть самый ценный свидетель жизни своего хозяина – последнего диакона предвоенного Златоуста Павла Пантелеевича Костоусова.

«Помяни Господи, страну нашу Российскую...»

Такими словами открываются первые страницы помяника. В этой первой молитве есть просьба к Богу о здравии воинства и властях, о священноначалии: митрополитах Петре и Сергии, архиепископе Макарии и епископе Варлааме. Далее – молитва о родных, собратях и благодетелях. Почти у каждого имени есть отдельная строка, где скрупулезно отмечены дни рождения и именин, место жительства. Таких людей, чей путь пересекался с жизненной дорогой отца Павла, было много.

Павел Костоусов родился 9 июля 1898 г. в городе Реж Екатеринбургского уезда Пермской губернии в семье рабочего завода Пантелея Костоусова. В свое время молодой человек получил школьное образование, окончив пять классов. Сочетался браком с дочерью диакона Свято-Троицкого собора г. Верхотурья Еленой Владимировной Писаревой. Дальше служба в Никольском храме села Шайтанка (Николо-Павловское) Верхотурского уезда (1918 г.). В 1919 г. мобилизуется в белую армию. По возвращении домой, более 10 лет, до 1932 г., служит протоиереем Преображенского собора г. Невьянска. Здесь батюшка руководит церковным хором. «Свердловский» период жизни о. Павла наиболее подробно запечатлен в фотоснимках, хранящихся в семье его потомков. Обратная сторона их украшена тёплыми благодарственными

ми надписями, что свидетельствует об уважении к нему со стороны прихожан и певчих. С 1932 г. по 1935 г. он протоиерей Вознесенской кладбищенской церкви г. Невьянска. Чуть позже вместе с семьёй перебирается в Златоуст. Здесь служит сначала в Ветлужской Иоанно-Предтеченской церкви под началом протоиерея Иоанна Братухина. После ее закрытия – в Петро-Павловской церкви Златоуста под началом протоиерея Феодора Дружинина.

Молитва о детях

Она занимает центральное место в помянике. Как раз между прошениями о живых и усопших. Молитва особая и, на первый взгляд, страшная. В одном месте родитель просит Бога «взять души их в Свои Небесные кровы в младенческом, отроческом или юношеском возрасте...», дабы не отступили от Него, когда придет царство антихриста. В этой молитве слышен скорбный плач и печаль родительского сердца за своих детей.

30 октября – день памяти жертв политический репрессий.

В семье отца Павла и матери Елены было двое детей. Первенец, Сергей родился 7 сентября 1917 г., младшая дочка Руфина – 18 сентября 1929 г. Последние годы сын помогал отцу по службе, был псаломщиком. Дочь Руфина пережила войну и вышла замуж за сына протоиерея Фёдора Дружинина – Вячеслава. Она всю жизнь прожила в Златоусте и работала экономистом в горпищеторге.

О том, каким она была человеком, с радостью поделилась воспоминаниями бухгалтер нашего храма Татьяна Павловна. Узнав, что готовится статья для газеты, она рассказала следующее:

«С Руфиной Павловной (Костоусовой) я познакомилась в 1968 г., когда я пришла работать в Златоустовский горпищеторг. Она работала тогда замести-



Семейное фото. Начало 30-х годов XX века.

телем директора торгового экономического и возглавляла плановый отдел, куда меня приняли экономистом. Как руководитель она была строгой, требовательной, справедливой. В то же время в любой момент к ней можно было подойти с любым вопросом не только по работе, но и по личным делам. Во время рабочего перерыва она нам часто рассказывала о своей жизни в молодости. Говорила, что они с мамой во время Великой Отечественной войны жили вдвоём, им часто приходилось терпеть нужду и только благодаря вере в Бога они выжили. Будучи руководителем, она в рядах партии никогда не состояла, хотя ей неоднократно предлагали. Она была человеком, верующим в Бога. Примером может послужить такой случай. Я не работала, находилась в декретном отпуске по уходу за ребенком. Мы с мужем крестили его в Свято-Троицком храме. Когда после окончания декретного отпуска вышла на работу, меня к себе пригласил секретарь партийной организации. Цель разговора – разобраться, почему я, будучи комсомолкой, крестила дочь. Руфина Павловна предупредила, что меня вызовут, и подсказала, что нужно было ответить. На приёме у секретаря я посоветовала на то, что у торгового подведомственного детского сада и ребёнка просто некуда пристроить. Единственным для меня спасением была свежая кровь, которая согласилась сидеть с малышом. Однако и у неё было своё условие: чтобы внучка была обязательно крещеной. Так благодаря подсказке начальницы меня не исключили из комсомола и не уволили с работы».

«О памяти и оставлении грехов убиенных за веру православную...»

Так начинается последнее отделение помяника – «об усопших». Имен немного. Почти у каждого стоит дата кончины. Среди поименованных архиепископ Пермский Андроник, погибший 9 октября 1918 г., архимандрит Белгородского монастыря Варлаам и священник Петр Ивлев, погибшие в том же 1918 году. Однако и самому отцу диакону вскоре пришлось испытать горькую чашу страданий. Отец и сын Костоусовы были помещены под стражу сотрудниками Златоустовского горотдела НКВД 20 сентября 1937 г., накануне праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Обвинялись стан-

дартно: «Будучи активными участниками контрреволюционной фашистской повстанческой организации церковников, активно пропагандировали контрреволюционные взгляды, призывая верующих на борьбу против ВКП(б) и советского правительства». 2 октября Тройкой НКВД по Челябинской области были приговорены к высшей мере наказания. Расстреляны в Челябинске 4 октября в 18 часов вместе с другими арестантами из Златоуста. Гибель страдальцев от родных скрывалась. В семье до сих пор хранятся два свидетельства о смерти, выданных ЗАГСом г. Златоуста в 1957 г. В них отмечено, что о. Павел умер в декабре 1942 г. от склероза сердца, а Сергей – в апреле 1944 г. от туберкулёза. Через год, 18 февраля 1958 г., было проведено новое следствие, а 4 апреля родственникам был выдан еще один документ, признававший погибших невиновными.

Вместо заключения

Так закончился земной путь протоиерея Павла Костоусова. Путь человека, отца, священнослужителя. Каким он был человеком? По прошествии стольких лет вряд ли найдутся те, кто его помнил живым. А вот главное дело его жизни – молитва – продолжается до сих пор. Во время каждой проскомидии открывається точная копия его старенького помяника, и как тогда, в далеких 30-х годах, вынимаются частицы из просфор за родных, благодетелей и собратьев. В прошлом году копия помяника во время паломничества была передана в Верхотурский мужской монастырь. Теперь и там, на родной для отца Павла земле, продолжается его скромный подвиг молитвы.

(Для удобства чтения все даты даны по новому стилю. – Авт.)

Иерей Сергей СЕРГЕЕВ
Фото из семейного архива Костоусовых-Дружининых



Руфина Павловна Костоусова.

МОЛИТВА О ЧАДАХ

Из помяника протоиерея Павла Костоусова

Господи Иисусе Христе, Боже наш! Боже праведный и милосердный! Вложи в сердца чад моих росу благодати Твоея, да всегда имущее страх твой Божественный, возрастут Тебе во Славу Твою, нам же родителям их, на радость и утешение. Ангела Твоего хранителя пристави к ним сохранять их на всех путях их даже до смертного часа их. Воспитай их Сам по Божественному Твоему Закону. Огради их Силою Духа Святого Твоего от искушений и козней диавола и соделай их наследниками Небесного Царства Твоего. Аще же судил еси им дожити до злого царствования антихристового, возьми паче душ их в Свои Небесные Кровы в младенческом, отроческом или юношеском возрасте, яко да не явятся безбожниками и врагами Твоего Пресвятого Имени в мире сем прелюбодейном и грешном. Да не соблазняются и погибнут одержимые страхом, видя ложные знамения прескверного. Призри, Господи, на дерзновенную молитву мою, и не дай погибнуть душам их. Аще молитва моя и своевольна, им противна Твоему Всеблагому Промыслению, обаче уповаю на Твое Милосердие и глаголю: Буди воля Твоя!



Свято место – не пусто

Всего за два года в селе Соколово
восстановлен старинный храм



Май 2015 года. Первый молебен возле храма.

12 сентября 2016 года наступил для многих долгожданный день: на храме сщмч. Харалампия в селе Соколово были установлены кровля, купола и кресты. И воссиял красотой храм, еще два года назад стоявший в руинах. Он восстановлен на средства прихожан многих окрестных селений – Белоногово, Еткуль, Коелга, Еманжелинка, Еманжелинск, Зауральский Таянды, Красногорский. Немало жертвователей проживает и в Челябинске. Некоторые из них наняли микроавтобус и приехали в этот день посмотреть на это радостное событие. Приехали и представители всех названных приходов.

День начался с молебна сщмч. Харалампия и св. блгв. кн. Александру Невскому (12 сентября день памяти его). Молебен проходил внутри храма, где уже всё подготовлено к установке иконостаса, отделяющего алтарь от зала, называемого трапезой. Иконостас безвозмездно изготавливается в Москве. Молебен провели священники о. Виктор (Белоногово), о. Андрей (Красногорский и Долговка), о. Анатолий (Еманжелинка), певчие из Еманжелинки Галина Шестакова и Раиса.

Затем состоялось освящение

крестов и куполов, установленных на земле возле храма.

Тем временем мощный кран из Челябинска и рабочие из Трехгорного начали устанавливать кровлю на алтарь, затем на центральную часть и на колокольню. Установкой куполов и крестов завершился их рабочий день, к концу которого храм вновь преобразился. Он стал компактным, как игрушка, и устремленным в небо.

Не терпит православное сердце мерзости запустения на святом месте. Нужно навести порядок, восстановить святое место! И самое важное при этом, что при восстановлении храмов очищается самое святое место на свете – душа. Вот о каком святом месте говорил Господь, когда предупреждал: *«Итак, когда увидите мерзость запустения, реченную через пророка Даниила, стоящую на святом месте... тогда будет великая скорбь, какой не было от начала мира доныне, и не будет. И если бы не сократились те дни, то не спаслась бы никакая плоть; но ради избранных сократятся те дни»* (Мф. 24:15-22).

В наше время много храмов в России восстанавливается, строятся новые. И нередко можно услышать заме-

чания, что, мол, лучше бы эти деньги вложили в социально значимые дела: детские сады, детские дома, например, школы, больницы и тому подобное. Характерно, что так ворчат люди, которые сами ни копейки не жертвуют на храмы («Еще чего!»). Но они не жертвуют и на детские дома и больницы. Предметом их мысли являются сами деньги.

А надо бы помнить о душе. Если в душах воцаряется мерзость запустения, тогда никакие деньги, никакие природные богатства не спасут нас. Люди сами друг друга перестреляют и перережут.

К счастью, в России еще достаточно людей, для которых Царство Божие важнее богатства, комфорта и развлечений. Всем хочется выразить и простую человеческую благодарность. А их более 1200 – приобретших «именные кирпичи», и еще сотни жертвователей, пожелевавших остаться неизвестными. Это предприятия, которые помогают восстанавливать храм. Многие оказывали помощь в доставке грузов, благотворительно предоставляли самопогрузчик-манипулятор. Помощь средствами оказали жители сел Соколово, Таянды, а также неравнодушные челябинцы. Много людей участвует в восстановлении храма. Восстанавливаем всем миром. И святое место остается святым.

Священник
Виктор МАКСИМОВ,
настоятель храмов святого
Георгия Победоносца и священномученика Харалампия
Магнезийского
Фото Ф. ЗИМОВЦА
и автора

КОНТАКТЫ

Электронная почта храма:
belonosovo_hram@mail.ru

Телефон настоятеля:
8-982-363-70-53,
иерей Виктор Максимов.



Октябрь 2016 года. Установка кровли и куполов.



ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Полюбившийся многим рассказ о церковных паронимах – церковнославянских словах, похожих на русские, но означающих совсем другое. Ведущая рубрики – Юлия Викторовна Шмарова.

БЛАГОПОЛУЧНЫЙ

Видя или слыша предложение: «Яко **благополучен** страдалец, отче, уклонился еси твердо, всякаго плотскаго сладострастия», многие недоумевают: как может страдалец именоваться благополучным? Оказывается, эти два выделенных слова означают «успешный свидетель Христов» (**благополучный** вообще – «достигший желаемого, попавший в цель», а о слове **страдалец** мы будем рассуждать позднее).

БЛАГОПРИЯТНЫЙ

«Время **благоприятное**, день Спасения»... – говорит-ся в Постной Триоди.

«**Благоприятну** сотвори молитву нашу», – звучит на Великой вечерне.

«Тебе... имамы... молитвенницу **благоприятну** к Богу», – слышим мы в Мясопустную субботу. Слово **«благоприятный»**, естественно, может пониматься здесь в следующих значениях:

- 1) Способствующий, помогающий кому-либо, чему-либо.
- 2) Хороший, положительный, приятный.
- 3) Содержащий положительную оценку чего-либо, согласие с чем-либо.

О. А. Седакова приводит для этого слова такие значения:

в сочетании со словами «**молитва**» и «**молитвенница**» (просительница) – «принимаемый с удовольствием, угодный»;

в сочетании со словом «**время**» – «добрый, удобный».

БЛАГОРАЗУМНЫЙ

Это слово в наши дни употребляется в значении «осторожный, рассудительный, житейски мудрый». Такое значение приводится уже в словаре русского языка XVIII века: «Благоразумные родители могут управлять склонностями детей своих, но не могут они ни возбуждать, ни перемывать оных». Но когда мы слышим или читаем следующие тексты:

1. «Аще не **благоразумно** слово дадите языком, како уразумеется глаголемое?» (1 Кор 14, 9).
2. «Разбойника **благоразумного**, во едином часе раеви сподобил еси»,

то в первом примере выделенное слово следует толковать как «удобное для понимания, вразумительное, осмысленное», а во втором – как «мудрый», «доброжелательный», «преданный». И когда в Лазареву субботу звучит: «Тебе **благоразумно**, Владыко, якоже должное Мария приношает миро», то слово **благоразумно** выражает здесь идею мудрости и преданности.

БЛАГОСТЫНЯ

1. «Растлеша и омерзисяся в начинаниях: несть твой **благостыню**» (Пс 13, 1).
2. «Воздающий ми злая воз благая, оболгаху мя, зане гонях **благостыню**» (Пс 37, 21).
3. «И поживе тысящу лет сугубо, и **благостыни** не виде» (Екк 6, 6).

В наши дни слово «благостыня» считается устарелым. В словарях оно толкуется как «милость, милосердие, благодеяние», а также как «плата, вознаграждение».

Но в первых двух примерах слово это следует понимать как «справедливость, честность, порядочность», а в третьем – как «полное благо, добро». О. А. Седакова дает такие переводы приведенных примеров.

1. «Они развратились и затевают гнусные дела: нет поступающего справедливо».
2. «Платящие мне злом за добро оклеветали меня, ибо я держался справедливости».
3. «И прожил две тысячи лет и не видел добра».





Как нам относиться к Слову Божию?

Священное Писание в жизни современного христианина

Священное Писание и Церковь

Об особом значении Священного Писания в жизни Церкви говорит уже то, что евангельский текст его, заключенный в богато украшенный оклад, хранится в самом святом месте православного храма, а именно – в алтаре на святом престоле. В литургической практике Православной Церкви на престольному Евангелию воздаются те же почести, какие принято воздавать святому Кресту и святым иконам – во время богослужения Евангелие кадят, его благоговейно лобызаят, им благословляют молящихся. И все это потому, что в этой Книге заключены «**глаголы вечной жизни**» (Ин. 6,68), те самые слова, которые произнес в дни Своей земной жизни Господь наш Иисус Христос. Есть там и слова человеческие, которыми апостолы, эти неложные свидетели великих и спасительных дел Христовых, описали нам историю земной жизни своего Божественного Учителя. Но и они имеют статус непогрешимой истины, так что все Евангелие без изъятия и до последнего слова **«богодуховенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности, да будет совершен Божий человек, ко всякому доброму делу приготовлен»** (2Тим.3:16,17).

Все храмовые святыни и священнодействия, словом, все, что мы можем увидеть в православном храме, имеет свое основание в Слове Божием. Мы соприкасаемся со Священным Писанием на православном богослужении, многие части которого представляют собой буквальное цитирование священных текстов: на вечернем и утреннем богослужении это в основном ветхозаветные тексты – выдержки из пророческих и учительных книг. Собственно Евангелие мы слышим на Божественной Литургии, главном богослужении Православной Церкви: во время Литургии Оглашенных посреди храма читаются так называемые зачала (краткие отрывки, законченные по смыслу) из книги Деяний и посланий апостольских и из четырех евангелистов. Но большую часть богослужения представляют собой особые поэтические тексты – стихиры, тропари, кондаки, икосы, наполненные библейскими реминисценциями для того,



чтобы увлечь слушателя в мир Священного Писания.

Крещены, но не просвещены

Попытки христианского просвещения, предпринимавшиеся на Руси еще первыми князьями, имели мало успеха, так что всерьез к этой теме удалось подойти только в XVIII-XIX столетиях. Тогда же, в 1876 г., Священное Писание было переведено, наконец, на современный русский язык. И это спустя почти тысячелетие безраздельного царствования на Руси кирилло-мефодиевского перевода, который, хотя и имел общие с русским славянские корни, но всё же требовал от читателя некоторой филологической подготовки, которой основная масса прихожан Русской Православной Церкви не имела. Казалось бы, с переводом Св. Писания на русский язык дело духовного просвещения должно было улучшиться. Но, к сожалению, инерция русской церковной жизни, тяготеющей к обрядовому благочестию, свела на нет те усилия, которые предпринимались на ниве просвещения и правительством и Св. Синодом. Этот недостаток нашей церковной, а равно, и народной жизни, известный русский писатель Н.С.Лесков охарактеризовал метким выражением: «Русь была крещена, но не просвещена».

Как известно, конец XX века стал временем второго крещения Руси. И это действительно так: тогда в немногочисленных пока еще храмах и молитвенных домах Русской Православной Церкви ежедневно крестились сотни и ты-

сячи человек. Но и это время, увы, не стало временем просвещения русского народа: к таинству крещения допускались все желающие без научения основным истинам христианской веры. Неудивительно, что на той же самой волне духовной жажды в России 90-х годов имели большой успех и всевозможные протестантские секты, которые, надо отдать должное их издательской деятельности, делали в те трудные времена Библию доступной и для многих православных христиан.

Тогда, как, впрочем, и сегодня, в своей проповеди протестанты пользовались нехитрым маркетинговым ходом: мы даем то, чего нет у конкурентов. Отчасти это было правдой: тогда только протестанты имели финансы и возможность для издания и широкого распространения Библии, и только у них в то время существовали кружки по изучению Св. Писания.

Альтернативой этим протестантским инициативам могли стать православные братства. Автору этого доклада довелось быть организатором и руководителем одного из таких братств в середине 90-х гг. Основными направлениями деятельности братства были: 1) изучение Св. Писания в свете православного Предания и трудов учителей и св. отцов Церкви и 2) помощь престарелым, больным, нуждающимся семьям, а также воспитанникам детского дома и беспризорным. К сожалению, деятельность братств была дискредитирована некоторыми недобросовестными участниками этого движения, и скоро их работа была прекра-

щена. Единственным доступным средством просвещения в нашей Церкви долгое время оставались воскресные школы для детей.

Надо признаться честно: в 90-е и в начале нулевых мы проигрывали протестантам на миссионерском поле, хотя и имели в своем «арсенале» 75 % православных жителей страны. Все силы тогда были брошены на восстановление храмов, приходской и богослужебной жизни, в результате чего повторилась та же ситуация, что и в Киевский период нашей истории – двоеверие. На Рождество и Пасху Христовы народ наполнял храмы не потому, чтобы такова была его вера, а потому что такова была и есть русская культурная традиция, без которой быть русским нельзя.

Благие перемены

Постепенно ситуация начала меняться. Первым шагом на пути духовного просвещения стало введение практики оглашения на всех православных приходах. Уже здесь человек, пожелавший креститься, ознакомился с основами православного вероучения, со Священной и Церковной историей, с литургической практикой Православной Церкви. Но пройдя краткий курс оглашения и вступая в церковную жизнь, человек вновь сталкивался с теми же проблемами, какие существовали в жизни предшествующих поколений православных русских людей: язык богослужения, как и сами священнодействия, остаются под покрывалом высокой византийской культуры, дораста до которых может не

каждый. Призывы священнослужителей к прихожанам – читать и изучать Св. Писание в большинстве случаев остаются благими пожеланиями, так как ритм жизни современного человека мало располагает к молитвенному уединению и интеллектуальному сосредоточению, которые необходимы для соприкосновения с Божественным Откровением. К тому же, самостоятельное изучение Писания может увести человека, что называется, не в ту степь. Лучше начинать с чтения Евангелия по одной главе на индивидуальном молитвенном правиле. Если не хватает времени даже на это, остается слушать отрывки Евангелия на богослужении, смысл и толкование которых пояснит в проповеди священник.

Школа благовестников

Библия – это книга Церкви, о Церкви и для Церкви. Она не может быть только лишь справочником по духовным вопросам, как это получается у тех же протестантов: чтение Библии делает тебя христианином, дает тебе полноту духовной жизни, которую ты приносишь с собой в церковь. Не так в Православии – ты становишься христианином, только войдя в жизнь Церкви, и только здесь ты соприкасаешься с полнотой духовной жизни.

Этой полноты можно достичь только тогда, когда, наряду с литургической деятельностью, на приходе создаются условия и для духовного образования: это могут быть и воскресные школы для взрослых, и вышеупомянутые братства, и, как оптимальная форма духовного просвещения, – евангельские кружки. Здесь в собрании единомышленников христианин может утвердиться в православном понимании Св. Писания.

Но главная цель евангельского кружка – приготовление своих членов к делу проповеди Евангелия в Церкви и в миру. Знание Св. Писания, во-первых, обязывает нас совершенствоваться в духовной жизни, во-вторых, – доносить Благою Весть о спасении через веру в Иисуса Христа до наших ближних. **«Потому что сердцем веруют к праведности, а устами исповедуют ко спасению»** (Рим.10:10).

Иерей Андрей ГУПАЛО,
клирик храма преподобного Сергия Радонежского,
г. Челябинск



Музыка камней

Архитектура православных храмов Южного Урала

В Православной Церкви в V-VIII веках сложился византийский стиль и в строительстве храмов, и в богослужении.

Сохраняя основные архитектурные черты византийских храмов, **русские церкви имеют много самобытного**. Сферическая византийская форма покрытия куполов заменилась шлемовидной. В средней части первых русских соборных храмов (в Киеве, Новгороде), как правило, возводили четыре столпа, поддерживающих кровлю и символизирующих четырех евангелистов.

В центральной части может быть двенадцать и более столпов, которые пересекают внутреннее пространство храма, образуя символический образ креста.

В XV-XVII веках в России сложился **отличный от византийского стиль**. Появляются продолговатые прямоугольные, но непременно с полукруглыми апсидами на восток, одноэтажные и двухэтажные храмы с зимней и летней церквями, иногда белокаменные, чаще кирпичные с крытыми крыльцами и крытыми арочными галереями вокруг стен, с двускатной, четырехскатной и фигурной кровлями, на которых устанавливали высоко поднятые купола в виде маковок или лукович. Стены храма украшаются изящной отделкой и окнами с красивой резьбой из камня или с изразцовыми наличниками. Рядом с храмом или над его притвором воздвигается высокая шатровая колокольня.

Особый стиль обрела **русская деревянная архитектура**. Создать купол плавных форм из прямоугольных досок и балок трудно. Поэтому в деревянных храмах появляется остроконечной формы шатер. Вид шатра стали придавать и всей церкви. Иногда кровля храма устраивалась в



Введенческий храм в селе Тюлюк.

виде множества конусообразно восходящих вверх деревянных маковок с крестами (например, знаменитый храм в Кижях, а в нашей области – новые храмы в Верхней Санарке и Южноуральске, а также утраченные деревянные храмы).

Для храмов середины XVIII-начала XIX веков характерны корабельный план, величественный силуэт, выдержанные в строгих пропорциях фасады, декор с элементами барокко. Из сохранившихся храмов той поры можно назвать Свято-Троицкий собор в Троицке, церковь Сошествия Святого Духа в Кыштыме, церковь Успения Божией Матери в Каслях, из утраченных – Христорождественский собор в Челябинске, церковь Святой Троицы в Сатке.

В 1830-1840-е годы император Николай I предложил использовать в качестве образцов **проекты храмов архитектора К. А. Тона**. Альбомы чертежей рассылались по всем российским епархиам. Прообразом соборных храмов стала архи-

тектура Московского царства XVI- XVIII веков, эталоном – пятиглавый крестово-купольный храм. Однако образец никогда не копировался точно. Примерами таких храмов могут служить Свято-Троицкий собор в Златоусте и церковь св. Прокопия Устюжского в Бродокалмаке (не сохранились), а также церковь Вознесения в Каслях и церковь Рождества Христова в Кыштыме.

В первой половине XIX века в городах-заводах Южного Урала возводились неповторимые по красоте церкви. Среди них отдельную группу составляют **ротондальные церкви**. Сохранились два таких храма: в Миньяре – церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы и в селе Илек Ашинского района – церковь Сретения Господня. Обе были возведены по проекту московского архитектора Малютина (школа архитектора М. Ф. Казакова) на средства владелицы Симских горных заводов И. И. Бекетовой. Была ротондальная церковь и в Верхнем Уфалее – Спасо-Преображенская, но она разрушена в 30-е годы XX века.

Часто храмы строились в два этажа, зимой отапливался только нижний этаж. Сохранились также храмы Иоанна Предтечи в Катав-Ивановске, Рождества Христова в Кыштыме, Вознесения Господня в Каслях (архитектор Э.-Х. Сарториус), в селах Губернском и Кузнецком (бывшее село Тютняры).

Иногда рядом с храмом строилась небольшая церковь, отапливаемая в зимнее время. Вместе с летним храмом, каменной оградой, воротами и домиком причта зимние храмы составляли архитектурный

ансамбль (зимняя церковь свт. Николая Мирликийского в Каслях, церковь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Большой Куяш Кунашакского района).

Первым и **самым большим собором**, построенным в первой половине XIX века на Южном Урале, был Свято-Троицкий собор в Златоусте (архитектор Ф. А. Тележников). Второй крупный храм св. Прокопия Устюжского был возведен в селе Бродокалмак. (Оба храма разрушены в 1930-е годы.)

Самое большое количество церквей, построенных в середине XIX-начале XX века (чаще всего взамен обветшалых деревянных, не сохранившихся до нашего времени), расположено на территории современных Красноармейского и Каслинского районов. В Красноармейском районе это каменные церкви в селах Алабуга, Беликуль, Кирды, Нижне-Петропавловское, Попово, Сугояк, Феклино, Тавранкуль, Теренкуль и Миасское. В Каслинском районе сохранились церкви в селах Булзи, Воскресенское, Клеопино, Ларино, Багаряк, Клепалово, Огнево, Юшково, три церкви – в городе Касли. Многие старинные храмы этих

районов были снесены в советский период или находятся в полуразрушенном состоянии. Почти все каменные храмы этих районов в настоящее время требуют немедленных противоаварийных работ.

Из большого количества **деревянных церквей XIX-начала XX века** до настоящего времени сохранилось лишь четыре: церковь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Варшавка, церковь апостолов Петра и Павла в селе Неплюевка Карталинского района, церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы в селе Тюлюк Катав-Ивановского района и церковь Рождества Христова в селе Кацбах Кизильского района.

Некоторые деревянные церкви утрачены буквально в наши дни.

Церковь апостолов Петра и Павла в селе Подгорном Троицкого района сгорела в 2003 году. В этом же году во время сильного ветра обрушилась деревянная церковь Казанской иконы Божией Матери в селе Лейпциг Варненского района.

Среди **первых каменных храмов** – Христорождественский собор в Челябинске (построен в 1767 году, разрушен в 30-е годы XX века).

Самый старый в области сохранившийся каменный храм – Сошествия Святого Духа в Кыштыме (1765).

Сохранившийся в области **двухэтажный сельский каменный храм** – Тихвинской иконы Божией Матери – находится в селе Губернском (1899). Второй такой храм – в селе Кузнецком, в настоящее время восстанавливается.

Уникальными для Урала являются **казацкие крепостные церкви**: св. Александра Невского в селе Наследничком Брединского района и Вознесения Господня в селе Николаевском Варненского района, сохранившиеся до нашего времени.

Валентин ОЛЕНЬКОВ, профессор архитектурно-строительного института ЮУрГУ, член-корреспондент Академии архитектурного наследия

ОТ РЕДАКЦИИ

Какой храм в Челябинской области самый высокий? А какой самый древний? Какие архитектурные стили предпочитали зажиточные уральские купцы, а на что хватало денег у бедных сельских приходов, сколько весит самый тяжелый колокол, что изображали на стенах и из чего делали иконостасы – на все эти интересные вопросы мы ответим в нашем новом редакционном проекте «История и архитектура православных храмов Челябинской области». Нашим экскурсоводом будет профессор **Валентин Данилович ОЛЕНЬКОВ**, который много лет изучает храмы Южного Урала.



Церковь иконы Божией Матери «Знамение» в селе Воскресенском.



Обыденный храм

Рассказываем четвероклассникам о старом русском обычае – строить храм за один день

Предлагаем вниманию преподавателей курса ОПК исследовательскую работу ученицы 4 класса челябинской школы №61 Миланы Перфиловой, выполненную под научным руководством учителя начальных классов Натальи Валерьевны Бадановой. Этот реферат может стать полноценным конспектом одного из уроков, а также примером того, как научить ребят младших классов работать с историческим материалом.



Введение

В истории нашей Родины существовал обычай собираться всем миром и строить храм за один день. Такие храмы назывались обыденными (об один день). Есть в этой традиции какая-то особенная красота и великая объединяющая сила. Именно потому мы обратились к этой теме. В жизни современных школьников не хватает объединения на основе высоких нравственных ценностей. Поэтому тему постройки обыденных храмов на Руси с последующей коллек-

тивной работой над созданием макета храма мы считаем актуальной.

Мы выдвигаем следующую **гипотезу**: рассказ об обычае возводить обыденные церкви вызовет живой интерес к совместной деятельности – возведению макета обыденного храма у моих одноклассников и позволит нам испытать чувство единения.

Методы исследования: изучение литературы и публикаций в интернет-источниках по проблеме, опрос, практическая работа по строительству макета обыденного храма.

Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована школьниками для повышения образовательного уровня, учителем МХК и ОРКиСЭ – для объяснения тем, связанных с храмовым зодчеством. Продукт исследовательской работы – макет храма так же можно использовать на уроках ОРКиСЭ, МХК, изобразительного искусства, технологии. Работа может быть использована классным руководителем как вариант организации коллективного творческого дела с целью объединения детей в классе.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. История возведения обыденных храмов на Руси

Издревле на Руси обычай возводить обыденные церкви находил живейший отклик в сердцах православных, привыкших действовать соборно и в миру, и на поле брани.

Такие храмы сооружали в связи с обетами по избавлению селения, города, страны от того или иного бедствия, или в память важного события, например, победы над врагом, или там, где позднее предполагалось сооружение большого каменного храма.

Первый обыденный храм был поставлен на Руси еще в 996 году. Спасаясь от печенегов, великий князь Владимир со своей дружиной был вынужден укрыться под мостом, тогда он и дал обет построить церковь в случае избавления от опасности. И, действительно, благополучно вернувшись домой, он, как подтверждает летопись, немедленно приступил к исполнению своего обета «поставил церковь и сотвори праздник великий» (Полн. собр. летописей, 1, 53).

Обыденные церкви возникали в государстве Российском повсеместно. Особенно часто они появлялись в Новгороде и Пскове примерно с конца XIV и до середины XVI веков. Такая церковь – во имя святителя Николая была даже в Московском Кремле.

Многие деревянные храмы стояли десятки, а то и сотни лет. Например, церковь Происхождения Честных Древ, возведенная в Новгороде в 1424 году, простояла до 1592 года, когда была заменена новой церковью преподобной Марии Египетской.

В возведении обыденных церквей участвовали обычно все жители селения или города. Одни таскали бревна, другие рубили, третьи загодя занимались украшением – резьбой по дереву. Ночью, чтобы не останавливать работы, место строительства освещалось. А освящение самой возведенной церкви должно было совершаться в те же сутки. Посвящались обыденные церкви Спасителю или



Божией Матери, тому или другому святому. Причем не было правила избирать того святого, чья память праздновалась в день построения церкви. Иногда в одном и том же городе строили сразу несколько обыденных храмов.

Вот типичная история построения такой церкви. В 1654 году жители Вологды приняли обет возвести обыденный храм. А далее, как свидетельствует местный летописец, «лета 7163 октября 18 дня, на память св. апостола и евангелиста Луки, поставили единогодневный храм во

имя Всемиловитого Спаса Смоленского на Вологде, на старой площади, начали рубить против 18 числа в 6 часу ночи, а клали светочи и зажигали скалы на батогах, светили светло, а срубили за два часа до дни, святить начали в 5 часу дни». По просьбе жителей Вологды, специально для этого храма, была написана местным иконописцем икона «Собор Вологодских святых», которая считалась чудотворной и особо почиталась жителями города.

В строительстве обыденных церквей нередко прини-

мали участие великие князья. Так, великий князь Василий III в 1531 году по обету, данному перед рождением сына, в один день построил церковь Иоанна Предтечи на старом Ваганькове в Москве.

Обыденные церкви возводились по высочайшему повелению «всем миром», с участием самого царя: «во один день созда храм соборный Благовещение Пресвяты Владычицы нашей Богородицы на месте Красне, на площади, близ царева двора».

В XVI веке усердием мрян строится большое количество обыденных церквей, дальнейшее существование которых строители храмов зачастую не могли обеспечить. Указом Стоглавого Собора 1551 года, собранного царем Иоанном IV для решения вопросов церковной жизни, было решено резко ограничить подобное строительство.

С течением столетий древняя традиция была забыта.

2. Возрождение традиции возведения обыденных храмов

Сегодня традицию строительства обыденных храмов возрождает Российский клуб православных меценатов (РКПМ), объединяющий православных бизнесменов.

Проект РКПМ предполагает постройку в России такого же количества храмов на душу населения, какое было во времена Российской империи. На каждую тысячу православных верующих должен приходиться один храм.

Современный обыденный храм – это, по сути, большой конструктор. Пронумерованные деревянные брусы (они пропитаны растворами, предохраняющими от гниения и пожаров) укладываются в специальные пазы и скрепляются большими нарезными винтами, а пазы заливаются строительной пеной. Таким образом, сруб растет прямо на глазах, несмотря на то, что большин-

ство рабочих – непрофессионалы. Божественную литургию в новой церкви можно отслужить уже на следующее утро после укладки первого бревна. Спустя несколько дней храм покрывается кровлей, устанавливаются современные стеклопакеты, возводится резной иконостас.

Сама идея быстрого возведения храма руками прихожан хороша и вызывает у его строителей неподдельный

энтузиазм. Люди приходят на стройку, смотрят, подключаются и... радуются. Приходят сюда даже с грудными младенцами. Это поистине семейный праздник! И, конечно, они будут ходить в эти храмы, потому что сами участвовали в их возведении.

Мыслитель 19 века Николай Федоров писал: «Обыденный храм, храм в один день, в одну ночь воздвигаемый, трудом безденеж-

ным, многими, как единым человеком, – как бы ни был мал такой храм, он есть чудо, которое может творить только глубокое единодушие и полное согласие... В этом же единодушии, которое, соединяя многих для одного дела, создало храмы в один день, и заключается разгадка того, что такое Россия, к чему она способна, т. е. в чем заключается ее самостоятельность, что ей нужно делать».



3. Внешний облик и внутреннее убранство православного обыденного храма

Внешне обыденный храм выглядит очень просто: он сложен из брусьев, бревен, как правило четырехугольной формы, с одним куполом. Внутреннее убранство отличается лишь отсутствием росписей. Устройство православного храма предполагает его деление на три части: алтарь, средний храм и притвор. Алтарь – это самая главная часть храма, означает Царство Небесное. Христианские храмы строятся алтарем на восток – в сторону, где восходит солнце. Алтарь выше прочих частей храма. В алтаре совершается богослужение и находится самое святое место во

всем храме – святой престол, который делают либо в виде каменных монолитов высотой около метра, либо из дерева, в виде рамы с крышкой сверху. На престоле всегда полагаются антиминс, напрестольное Евангелие, напрестольный крест, дарохранительница, дароносица и лампада. В престол в особом ковчежце полагают частицы святых мощей. Место за престолом у восточной стены специально делается немного возвышенным и называется Горним местом. На нем традиционно располагаются большой семисвечник и большой запрестольный крест.

У северной стены алтаря за иконостасом располагается особый стол – жертвенник. Высота жертвенника всегда равна высоте престола. На жертвеннике находится потир (святая чаша, в которую вливается вино с водою, символ крови Иисуса Христа); дискос (блюдо на подставке для причастного хлеба, символ тела Иисуса Христа); звездица (символ звезды Вифлеемской); копия (острая палочка для вынимания частиц из просфор, символ копья, пронзившего Христа на кресте); лжица – ложечка для причащения верующих; губка для вытирания сосудов. Приготовленный хлеб

для причастия накрывают покровом. Небольшие покровы крестообразной формы называют покрывцами, а самый большой воздухом. На жертвеннике обязательно находится лампада, Крест с Распятием. У южной стены алтаря устраивается ризница – помещение для хранения риз, т.е. богослужебных одежд, а также церковных сосудов и богослужебных книг.

Алтарь отделен от основного храма иконостасом. Возвышение перед иконостасом называется солеей. Полукруглый выступ перед царскими вратами в середине солеи называется амвоном.

Иконы размещаются по стенам храма в больших киотах, то есть в специальных больших рамах, а также на аналоях, то есть особых высоких узких столиках с наклонной крышечкой. Перед иконами и аналоями стоят подсвечники, на которые верующие ставят свечи.

По краям солеи, около стен храма, устраиваются клиросы для чтецов и певцов.

У клиросов стоят хоругви. Низенький столик, на котором стоит изображение распятия и ряды подсвечников, носит название кануна. Также в храме присутствует голгофа – распятие, место где совершается таинство исповеди.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Этапы работы:

I. На основании теоретических сведений придумать проект макета храма.

II. Организовать «строительство храма» с одноклассниками.

III. Провести опрос среди одноклассников с целью узнать впечатления от организованного коллективного дела, проанализировав ответы.

I. Проект православного обыденного храма

За основу внешнего вида храма мы взяли древнейшую церковь Воскрешения Лазаря, из музея – заповедника Кижи. Композиция Церкви Воскрешения Лазаря представляет собой сочетание расположенных на одной оси трех различных клеток, в плане приближающихся к квадрату. Двускатные крыши различных высот и уклонов. Средняя клеть – собственно церковное помещение, выше других, имеет крышу с более крутыми скатами, увенчанную лемеховой главкой с крестом.

Воплотить идею решили с помощью картонных коробок из-под молока (разного размера) и соленого теста, из которого можно делать «бревна» и крепить их на каркас коробок. Крыши и главку храма можно сделать из картона, обклеенного золотой тесьмой.

Предметы внутреннего убранства храма мы решили распечатать на компьютере, вырезать и приклеить.

Для воплощения проекта нам понадобятся:

1. Коробки из-под молока разного размера;
2. Соленое тесто коричневого цвета;
3. Распечатки предметов внутреннего убранства храма и растительного дизайна;
4. Двусторонний скотч;
5. Картон;
6. Ножницы;
7. Клей ПВА, клеевой пистолет с

- клеевыми стержнями;
8. Золотая тесьма, белая тесьма;
9. Проволока;
10. Стеки;
11. Клеенка, салфетки;
12. Синтепон.

II. Строительство храма

ЭТАПЫ:

1. Подготовительный

- 1.1. Подготовка презентации – сообщения о традиции строительства обыденных храмов.
- 1.2. Подготовка внутреннего убранства храма.
- 1.3. Подготовка необходимых материалов.

2. Основной этап

- 2.1. Рассказ одноклассникам на уроке «Основы православной культуры» о традиции создания обыденных храмов.
- 2.2. Совместное строительство, включающее в себя распределение работы, выполнение ее каждым членом коллектива.

3. Заключительный этап

- 3.1. Празднование окончания «строительства храма», уборка класса.

1 этап

«строительства храма»

На первом, подготовительном, этапе мы составили текст выступления перед классом, подобрали в интернете картинки и фотографии по нашей теме, подготовили презентацию.

Также мы подобрали фотографии предметов внутреннего убранства храма, в графической программе GIMP уменьшили их до размеров, соответствующих нашей модели, распечатали на цветном принтере и приклеили их внутрь коробки из-под молока.

Для совместного строительства храма приготовили нужные материалы.

2 этап

«строительства храма»

В начале урока мы представили презентацию классу и предложили построить свой только не «обыденный»,



а «обурочный» храм, поскольку нам надо было уложиться в один урок. Ребята с радостью согласились, мы быстро сдвинули парты, постелили клеенку, распределили работу и приступили к строительству. Работа распределилась по трем направлениям: стены храма (раскатывание брусьев, прикрепление брусьев к коробкам), кровля и купол храма (вырезание из картона купола, оклеивание его золотой и белой тесьмой, изготовление из проволоки креста, вырезание из бумаги крыши), ландшафтный дизайн территории храма (вырезание распечатанных елочек, оклейка синтепоном основы – крыши из-под обувной коробки). Все работали быстро и слаженно. За урок мы успели оклеить стены храма брусьями из соленого теста, приготовить купол и крышу, смастерить прихрамовую территорию, водрузить на нее храм (прикрепить его к основе с помощью двустороннего скотча).

3 этап

«строительства храма»

Нам осталось доделать крышу (соединить края коробки из-под молока степлером, вставляя в среднюю коробку купол, и сверху приклеить согнутые пополам картонки). Мы это доделывали на пере-

мене, пока другие ребята убирали класс. А вот праздновать возведение обурочного храма и писать отзывы пришлось на следующем уроке.

III. Опрос и анализ впечатлений

На следующем уроке мы рассказали одноклассникам о том, что община церкви молится о строителях, попечителях, жертвователях, благодетелях храма все время, пока этот храм существует. Предложили «увековечить» их имена записью в церковной книге, написать о своих впечатлениях от совместного творчества, рассказать о своем вкладе в общее дело.

Ответы одноклассников мы с руководителем проанализировали. Все ребята приняли участие в строительстве, все запомнили, что они делали, как друг другу помогали, какой вклад они внесли. В описании своих чувств ребята часто упоминали о радости, счастье, вдохновении, удовольствии, дружбе, взаимопомощи. Но были и ответы с негативными эмоциями, один мальчик написал, что ему не понравилось, так как были грязными руки. Одна девочка написала, что сначала ей было хорошо, радостно, но потом кто-то ей «...нагрубил, и стало грустно...».

Мы разделили ответы одноклассников на позитивные и негативные. Позитивных оказалось 13 ответов, негативных – 2. Перевели эти цифры в проценты. У нас получилось, что испытывали радость, чувство единения 87% одноклассников, негативные эмоции – 13%.

Все же подавляющее большинство ребят получили радость от совместной работы. Общее «благое» дело объединило нас, но хотелось бы, чтобы мы были более внимательными друг к другу, добрее, не разговаривали друг с другом грубо, ведь это так ранит.

Заключение

Исходя из выводов, можно сказать, что мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу: рассказ об обычае возводить обыденные церкви вызовет живой интерес к совместной деятельности – возведению макета обыденного храма у одноклассников и позволит нам испытать чувство единения. Чувство радости от совместной работы – постройки храма – свидетельствует о том, что нас объединило желание вместе творить, вместе двигаться к одной цели. Чувство единения достигнуто!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зеленин, Д. К. Обыденные полотенца и обыденные храмы (Русские народные обычаи) / Д. К. Зеленин. – СПб.: Живая старина, Типография Императорской академии наук, 1911. – 246 с.
2. Савельева, С. П. Обыденный храм / С. П. Савельева // Планета Красоты. – 2009. – №7. – С. 8-9.
3. Федоров, Н. Ф. Обыденные церкви на Руси. К пятидесятилетию открытия святых мощей Сергия Радонежского, Миротворца и Избавителя от смут. / Н. Ф. Федоров // Русский архив. – 1894. – №11. – С. 448-453.



«И лирой звонкою моею...»

Христианская поэзия отца Михаила Русанова –
священника Челябинского уезда конца XIX века

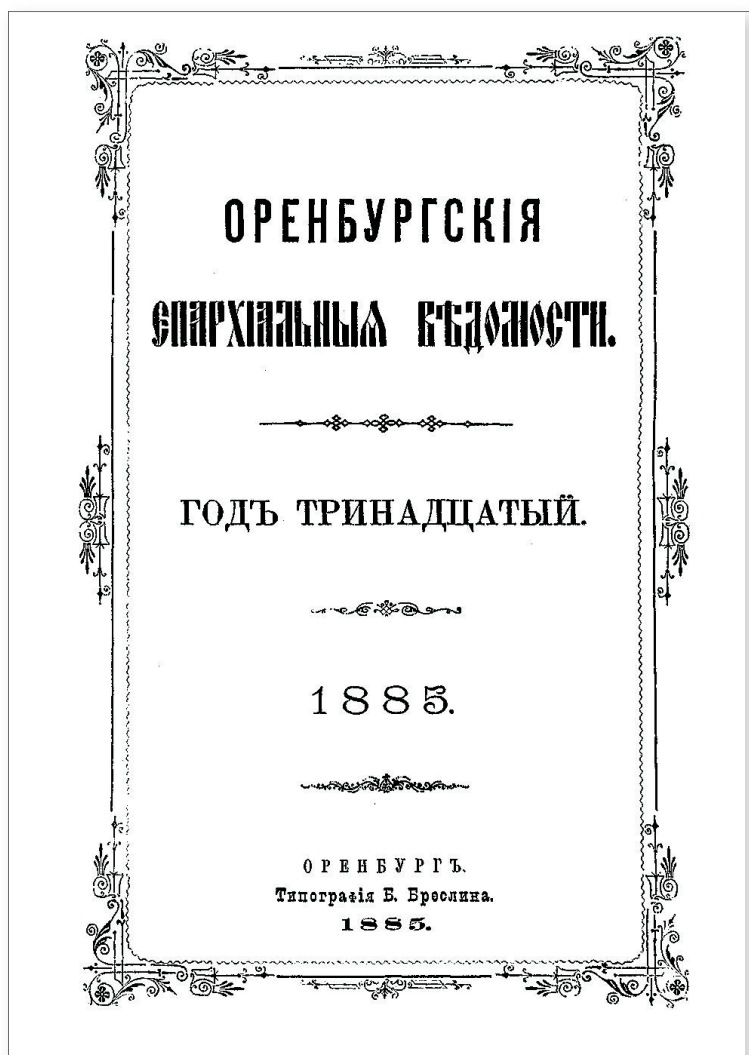
История литературы Урала в последние годы все чаще становится объектом систематических исследований. Филологами УрФУ во главе с Е.К. Созиной совместно с коллегами из Объединенного музея писателей Урала, а также специалистами из других городов, готовится к изданию второй том «Истории литературы Урала», посвященный девятнадцатому веку.

Однако понятно, что в основном имена и события уральской литературной жизни того времени были сконцентрированы в основном в Екатеринбурге, Перми, Уфе, Кургане. На Южном Урале их найти значительно сложнее, но все-таки они существуют. Тем более важно не обойти вниманием даже тех авторов, чье появление можно объяснить «случайным» стечением обстоятельств.

Одно из таких имен – Михаил Русанов, священник храма святого Архистратига Михаила из села Столбово, в ту пору принадлежавшего Челябинскому уезду, и соответственно Оренбургской епархии, а ныне – Шумихинскому району, находящемуся на территории Курганской епархии.

Почему принадлежность к той или иной епархии оказалась в данном случае «счастливым обстоятельством»? Дело в том, что творения отца Михаила Русанова публиковались на страницах «Оренбургских епархиальных ведомостей». Подобные издания выходили на территориях практически всех епархий Русской Православной Церкви, подписка была обязательной для клириков, другими читателями становились активные грамотные миряне, посетители приходской читальни (если таковая в селе существовала).

Традиционно епархиальные ведомости состояли из официальной и неофициальной частей. В официальной части публиковались указы, документы, сведения о кончинах и переводах священнослужителей и активных мирян – по этой причине она служит неисчерпаемым источником фактов для историков-краеведов. Неофициальной части истории уделяют внимания меньше. В ней публиковались проповеди пастырей епархии, трогательные репортажи с архиерейских поездок по селам, противосектантская полемика.



Печатать в неофициальной части поэзию не запрещалось, однако на страницах периодических изданий других епархий стихи печатались нечасто. В соседних «Екатеринбургских» и «Тобольских епархиальных ведомостях» появление стихотворений случайно, в основном это перепечатки, а не оригинальные авторские материалы.

«Оренбургские епархиальные ведомости» были в этом отношении счастливым исключением. Вне всякого сомнения, главная заслуга в этом принадлежит редактору издания – кафедральному протоиерею С. Семенову. Он и сам был поэтом, его стихотворения публиковались на страницах издания без подписи или под псевдонимом «С. С-въ».

Редактору удалось найти и двоих талантливых коллег – священника Андрея Невзорова, публиковавшего свои стихотворения с начала 1870-х до конца 1880-х годов, и сельского батюшку Михаила Русанова.

Таким образом, в 1874-75 годах на страницах неофициальной части «Оренбургских епархиальных ведомостей» происходил «турнир поэтов»: трое священников поочередно представляли на суд читателя свои стихи на библейские и христианские темы, пейзажную лирику, поэмы о паломничествах, философские размышления, поздравления к Пасхе и Рождеству. Появлялись

на страницах издания и басни, например «Работа и пьянство». Принимали участие в поэтическом состязании и миряне, такие например, как врач К.Н. Калачев, и даже правящий архиерей – преосвященный Макарий, епископ Оренбургский и Уральский, написавший две оды чудотворной Табынской иконе Пресвятой Богородицы.

Священник Михаил Русанов отдавал предпочтение новозаветным сюжетам и переложению псалмов.

Фрагменты Евангелия, пересказанные в стихах отцом Михаилом, были хорошо известны верующим, зачитыва-

лись во время богослужения, приводились в качестве примера в проповедях. И пусть автор не мог сравниться своим талантом с великими русскими поэтами своего века, привычные сюжеты, рассказанные новыми словами, были нацелены на то, чтобы пробудить в душах верующих новые их переживания. Разговор Спасителя с хананеянкой об исцелении дочери, спасение блудницы от побиения камнями, встреча Его с Марией Магдалиной после Воскресения из мертвых, притча о мытаре и фарисее...

*Живою верю влекома
К врачу чудесному, пред Ним
Жена колена преклонила:
Ты верно можешь мне помочь, –
Она, рыдая, говорила, –
Спаси мою больную дочь.*

Не меньше внимания отец Михаил уделяет и переложению псалмов: 12-го, 14-го, 29-го, 78-го, 136-го. Автор экспериментирует с метрикой, схемой стихосложения:

*Творец! Твою любовь и благодать
Я буду вечно вспоминать
Моей восторженной душою
И лирой звонкою моею
Твои щедроты воспевать.*

Жанр поэтического переложения псалмов вообще очень популярен в русской поэзии XVIII-XIX века. Наэтом поприще подвизались М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, Г.Р. Державин, И.А. Крылов, Ф.Н. Глинка. Сегодня этот жанр вызывает скорее вопросы: чем такой пересказ лучше церковно-славянского или синодального варианта Псалтири, неужели только наличием рифмы? Поэтому современные поэтические размышления на тему псалмов либо значительно расширяют содержание текста, либо наоборот нацелены на более точную переда-

чу смыслов оригинала (как, например, переводы псалмов знатоком древних языков С.С. Аверинцевым).

Стихи о. Михаила Русанова в этом отношении более наивны, вряд ли он ставил перед собой цель уточнения перевода. Подчас при заполнении пустот в них встречаются и «перекладки»:

*О дщи Вавилона! Блажен, кто
сторицей
За нашу невзгоду тебе отмстит.
Блажен, кто со смехом, могучей
десницей
О камень младенцев твоих раздробит.*

Даже если понимать «детей дочери Вавилона» образно, как греховные мысли и поступки, ощущается определенный диссонанс: не годится разбивать младенцев со смехом.

Есть у о. Михаила и стихотворение «Гусли», представляющее не пересказ конкретного псалма, но размышления о призвании поэта, играющего на гуслях царя Давида.

Есть, наконец, и пейзажная лирика, например «Троицын день», где переживание праздничного богослужения соединяется с радостью от обновления природы. Заканчивается оно сценой грозы:

*Вот ослепительным огнем
Блеснула молния, потом
Раскатом крепким грянул гром –
И крупно-жемчужным дождем
Повисла туча над селом.*

Поэзия священника Михаила Русанова, отчасти художественно наивная, но искренняя, погружает нас в мир духовных переживаний православного пастыря конца позапрошлого века.

Остап ДАВЫДОВ,
писатель

Святой Антоний Великий и старцы

В глубокой древности среди насельников некоторых египетских монастырей возникла дискуссия о том, что является самым главным в монашеском делании. Несколько опытных старцев пришли к Антонию Великому, чтобы узнать его мнение.

Один из старцев сказал:

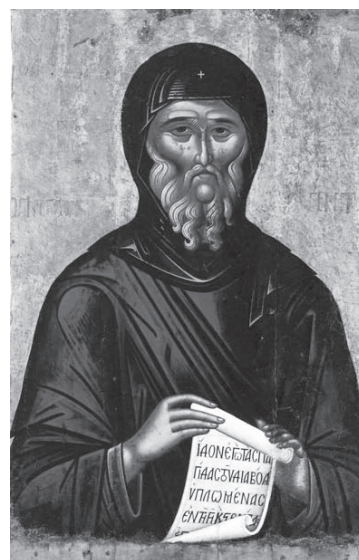
– Самое важное – это послушание. Без него невозможно монашество.

Другой возразил:

– Самое важное – молитва, ибо без молитвы ни о каком монашестве нечего и говорить.

Третий ответил:

– Нет, братия, пост – вот



глава всем добродетелям. Если мы не будем вести жизнь воздержанную, какая будет молитва и что проку от послушания?

После этого все обратились к Антонию:

– Авва, рассуди, кто из нас прав.

– Всё, что вы назвали, правильно, – сказал Антоний. – Но без рассуждения и с молитвой можно впасть в прелесть, и с постом вознестись в гордыню, и послушание превратить в рабство. Посему: нет добродетели без рассуждения.

Пересказал
Константин ПУТНИК



Картина древнего мира

Как подготовить ребенка, отправляя его на урок истории в школу

Моя старшая дочь перешла в пятый класс. Добавилось много новых предметов, но я бы хотела обратить внимание читателей на историю как школьный предмет.

Ничего нового в преподавании истории древнего мира я не заметила. И в этом проблема: древняя история по-прежнему рассматривается в марксистской парадигме, где краеугольным камнем является происхождение человека от обезьяны. Но ведь мы, верующие родители, с младенчества рассказываем детям о том, что человек является прекрасным творением Божиим. Мы знаем, что психологически в подростковом возрасте слова учителя воспринимаются детьми как истина и не подвергаются сомнению. Как быть в такой ситуации? Как снять противоречие между преподаваемым в школе и рассказанным дома (в храме), чтобы это не отвернуло ребенка от предмета, а послужило толчком к пониманию истории, как пути людей в этом мире?

Полагаю, начать нужно с того, что история – это наука, и как в любой науке в ней существует несколько теорий, т.е. вариантов объяснения тех или иных явлений. Притом часто бывает так, что мы не можем ни доказать, ни опровергнуть ни один из вариантов. Приходится принимать их на веру. Так случилось и с древнейшей историей человечества. Ребенку нужно объяснить, что в истории, как в «серьезной» науке, одни ученые придерживаются теории эволюции, другие – теории творения. Для особенно любознательных детей можно назвать её и в латинском варианте – креационная теория, тем более что наши дети сейчас привыкли ис-



пользовать слово «креативный» вместо «творческий».

Ну, а дальше – самое интересное. Эволюционная теория утверждает, что, спустившись с пальмы, обезьяна потихоньку превратилась в человека: стала подбирать подходящие камни, стучать ими друг об друга, таким образом изобретая примитивнейшие орудия труда, через много тысячелетий люди узнали свойства меди и научились её выплавлять, еще спустя тысячелетия – научились плавить железо и т.д. И главное, изучая мир, мозг обезьяны совершенствовался и превратился в человеческий.

Что же говорит об этом теория творения? Люди были созданы Богом совершенными и жили в совершенном

мире (Эдемском саду), где не нужно было охотиться, убивать животных, не надо было возделывать землю, не нужно было заботиться о крове и одежде. Но в результате катастрофы всемирного масштаба, каким явилось отступление от Творца, люди лишили себя этой благодной и радостной жизни. Земля стала другой: растения стали давать более скудную пищу, чтобы прокормиться, нужно было учиться добывать их, правильно выращивать. А в северных широтах этой пищи было недостаточно и приходилось ради выживания убивать животных, которые стали враждебны человеку.

Перед лицом жестокой природы человек был наг и беспомощен, нуж-

но было как-то выживать. Приходилось искать себе жилища (первоначально – пещеры), придумывать одежду (звериные шкуры), учиться добывать огонь и делать орудия, чтобы в поте лица добывать себе пропитание.

А для образного и яркого представления об этом периоде человеческой истории покажите детям несколько передач из цикла «Дикарь» Тимофея Баженова, идущие на телеканале «Моя планета», и предложите ребенку представить себя (вместе с Вами, конечно же, дорогой родитель) поселившимся в лесу хотя бы на полгода без одежды, пищи, спичек, топора. Тогда и станет понятна вся правда того начального периода человеческой истории. При этом надо помнить, что никакого представления о колесе, копье или луке со стрелами и проч. у человека просто не было, чтобы, как сегодня, можно было бы сразу приняться за изготовление таких предметов...

И в заключение для закрепления материала не лишне будет вспомнить, чем люди отличаются от животных, как с позиций креационной теории (разум, речь, свобода воли и умение творить), так и с эволюционистских позиций (прямохождение, умение производить орудия труда, владение речью). Человек не был ни глупее, ни слабее современного своего потомка, как и сегодня, ребенок, взятый в европейскую семью из австралийского или африканского племени на воспитание, вырастает полноценным европейцем. Просто наши предки начинали с «чистого листа».

Ольга НИКИФОРОВА,
многодетная мама,
кандидат исторических наук

Жестокость

Если ребёнок мучает котика – виноваты родители

Сегодня издевательствам над уличными кошками и собаками никого не удивишь. Многие родители перестали реагировать, если увидят своих чад, гоняющих кошек, бросающих в них камни. Подчас и сами взрослые показывают не лучший пример. Впрочем, некоторые дети и в прежние времена не отличались состраданием к бездомным животным, правда, за это им влетало от взрослых.

«Самое ужасное, что чаще всего издеваются именно дети, – рассказывает жительница Миасса Светлана Бармина. – Мне было пять лет, мы жили на Мелентьевке, улица Щукина, наши огороды обрывались в высохшие котлованы после драги. Местные пацаны лет 8-10 повадились скидывать туда котят и сверху забрасывать их камнями. Или делали из палок виселицы и вешали котят. Мы с подружкой дожидались, когда они уйдут (жутко боялись их, нам, пятилетним, они казались взрос-

лыми дядьками) и подбирали котят, у которых голоvenки были все в крови. Особенно трудно было вытаскивать из петли: у котят выступала кровь из глазок, ушек, нозей. Мы ревели в голос, все в слезах тащили их в палисадник, делали им из коробок и тряпок домики под черемухой. Там они просто лежали, потом начинали пить, потом есть понемногу. Лечить мы их не умели, они сами вставали на ножки спустя время и уходили из нашего кошачьего лазарета. Пятьдесят лет прошло, а помню все в деталях. И ужас, и страх, и жалость. Все помню».

Урок сострадания, полученный в детстве, Светлана Бармина пронесла через всю свою жизнь. Она и десятки таких же горожан составляют миасское городское Общество защиты животных. Любовь к домашним животным, забота о них, жертвование своего времени, удобств и денег ради четвероногого питомца – это также духовный труд, который воспитывает и облагораживает душу.

Подготовил
Валерий ЕРЁМИН, г. Миасс

КОММЕНТАРИЙ

Настоятель Богоявленского храма протоиерей Игорь Рысенко:

Жестокость у детей – явление нередкое. Но это не то чувство, что у взрослых. Дети чаще всего не осознают самой жестокости как греха, как чего-то очень плохого. Для них это своего рода (хоть и дикое, на наш взгляд) развлечение и одновременно опыт. Любопытство: а как отреагирует тот, кому я сейчас что-то сделаю? Они еще не знают последствий греха. Это чем-то напоминает историю грехопадения Адама и Евы. Они, только совершив грех, смогли осознать и в полной мере вкусить смертоносные плоды того зла, которое совершили. И мне как священнику приходилось не раз исповедовать людей, которые со слезами калялись в своей детской жестокости. А им уже далеко за 50 или 60. Вот когда только дошло! А часто не решается человек самому себе признаться в своей неправоте и совершенных тяжких грехах. И только когда прижмет, когда случится что-то в их жизни, вот тогда уже уснувшая была совесть напоминает человеку о том, какой груз он носит в себе. Что же делать сегодня с детской жестокостью? Самый простой до банальности ответ: воспитывать в детях милосердие и сострадание. И воспитывать личным примером, а не словами. Но чтобы воспитывать милосердие личным приме-

ром, надо, чтобы милосердие было естественным качеством воспитателя. Вот где главная проблема. Начинать надо со взрослых. Из-за равнодушия и безответственности в детской психике появляется и укрепляется жестокость. Не проходить равнодушно мимо проявления агрессии, самим показывать пример милосердия, чтобы дети видели и чувствовали ответственность такого поведения. Читать им книги и рассказывать различные истории про борьбу добра со злом. Обращать их внимание на проявление добра и сострадания у других людей. Молиться о том, чтобы Господь избавил сердце от черствости и пустоты и дал ему способность чувствовать чужую боль. Кстати, могу про себя сказать. Когда мне было лет пять или чуть больше, я проводил лето в сельской местности у бабушки. И мы с моим двоюродным братом, который был старше меня на два года, однажды увидели, как чужие мальчишки убивают котят, перебивая им хребет тонкими хлесткими прутьями. И мой брат первым, а я за ним бросились в драку, спасая жизнь оставшимся котят. Но вот опять проблема-то где: этим мальчишкам родители поручили утешить тех несчастных никому не нужных котят. А они решили по-другому волю родителей исполнить... Кто здесь больше виноват?

По благословению митрополита Челябинского и Златоустовского НИКОДИМА паломнический отдел
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ЕПАРХИИ приглашает в поездки на комфортабельных автобусах. Записывайтесь ЗАРАНЕЕ!
Телефон 8-919-346-30-67

ПОЕЗДКА	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье + Меркушино + Актай	21-22-23	25-26-27	30-31-1	2 100 (1600 детск.) руб. +300 руб.
Далматово (2 дня)	29-30	19-20	10-11	900 (700 детск.) руб. + 300 руб.
К Чимеевской иконе Божией Матери	29-30	19-20	10-11	1 200 (800 детск.) руб. + 300 руб.
Далматово (1 день)			17	900 (700 детск.) руб.+200 руб.
Монастыри Екатеринбургa	15-16	12-13	24-25	1 100 (800 детск.) руб. + 500 руб.
Екатеринбург – Ганина Яма		27	11	900 (700 детск.) руб.+200 руб.
Село Тарасково – св. источники		5-6	3-4	1 100 (800 детск.) руб.+300 руб.
Село Кичигино	1 раз в месяц по мере формирования группы			350 руб. + 100 руб.
Село Чудиново – село Петровское	1 раз в месяц по мере формирования группы			500 руб. + 200 руб.
По храмам Челябинской епархии	16	12	18	500 руб. + 200 руб.
Челябинск православный		20	3	450 руб.
Кунгур – Белогорье		4-5-6		2 100 (1 600 детск.) руб. + 200 руб. Ночлег на полу. С собой иметь спальник.
Тобольск – Тюмень – Абалак			16-17-18	4 000 (2 800 детск.) + 500 руб.
Ачаир+Омск		3-4-5-6		4 500 руб + 700 руб.

Оплата по паспорту в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора: Челябинск, ул. Кыштымская, 32 (с 7:30 до 18:30 без перерыва и выходных).
Вся информация – на сайте mitropolia74.ru и на сайте паломнического отдела palomnikchel.wix.com/palomnikchel.
Автобус отходит от Свято-Симеоновского кафедрального собора.



Иллюстрации Олега АСТАХОВА



Осень

Ах, какое чудесное время,
Осень, тихо, и только лист,
Оторвавшись от ветки родимой,
Обречённо падает вниз.

То кружась, то отвесно пикируя,
Совершает свой первый полёт.
И последний – такая участь
Каждый лист распутившийся ждёт.

Так и люди рождаются, чтобы,
Когда время придёт, умереть.
Кто-то дольше прожить успевает,
А кому-то и вовсе не петь.

Ах, какое чудесное время,
Так и жить бы, да жить бы, да жить.
И не думать, когда оборвётся
Твоей жизни тонкая нить.

Не дано нам знать даты этой,
Но одно надо твёрдо понять:
Коль живёшь ты по совести, честно,
Ниспoшлёт Господь благодать.

Евгений Скударь

ДОБРОЕ ДЕЛО

Если у вас есть возможность и желание оказать помощь, звоните нам. На страницах газеты вы можете предложить ухаживать за детьми, отдать вещи или продукты, ходить за больными, убирать помещения, поработать на приусадебном участке – всё, чем вы могли бы послужить ближнему. Вы также можете обратиться с просьбой о помощи. Объявления публикуются бесплатно.

Телефон редакции (351) 791-01-63

Семье инвалидов необходимы: биотуалет для лежачих больных и холодильник. Обращаться к Галине Александровне. Тел. 8-950-73-387-47.